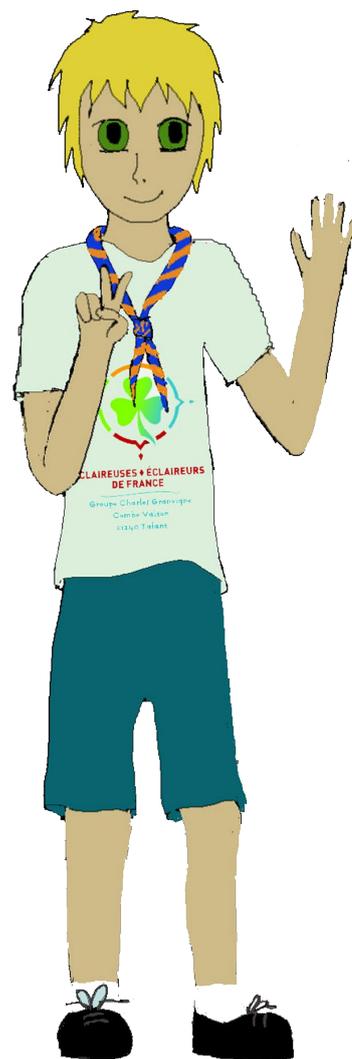


# CARNET DE CHANTS



# INDEX ALPHABETIQUE

<b>A</b>	
A LA COUR DU PALAIS .....	30
A LA VOLETTE .....	31
AMITIE, LIBERTE .....	6
ANICOUNI.....	16
ARCENANT, chanson du 50 <sup>e</sup> anniversaire .....	52
AU CHANT DE L'ALOUETTE.....	31
AUX MARCHES DU PALAIS.....	17
<b>B</b>	
BALLADE NORD IRLANDAISE .....	19
BILLY BOY .....	16
BILLY MAGEE MAGGAR .....	45
BOIRE UN PETIT COUP.....	42
BRAVE MARIN .....	32
<b>C</b>	
C'EST ENTRE NOUS LES JEUNES FILLES.....	32
C'EST UNE AUTRE NUIT .....	62
CELINE .....	59
CHANT DES ADIEUX.....	49
CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE .....	40
COUCHE TARD, LEVE MATIN .....	33
<b>D</b>	
DAME LOMBARDE.....	33
DANS LES PRISONS DE NANTES.....	20
DEBOUT LES GARS.....	8
DEJA MAL MARIEE.....	34
<b>E</b>	
ECOUTEZ LE GUITARISTE .....	58
ÉCOUTEZ NOTRE HISTOIRE.....	50
ECUREUILS DES BOIS .....	11
ENSEMBLE .....	5
ENSEMBLE ON EST MIEUX .....	61
<b>F</b>	
FANCHON .....	41
FRAIS, TOUJOURS FRAIS .....	13
<b>H</b>	
HE GARCON .....	5
HE HO PÊCHEUR !.....	26
HISSEZ ! .....	26
<b>J</b>	
JEAN PETIT QUI DANSE.....	46
<b>L</b>	
L'OISEAU ET LA BULLE .....	10
LA BLANCHE BICHE.....	34
LA BLANCHE HERMINE .....	19
LA BOURGUIGNONNE .....	39
LA CLOCHE DU VIEUX MANOIR .....	18
LA COMPLAINTÉ DE MANDRIN .....	35
LA COMPLAINTÉ DU PHOQUE EN ALASKA .....	29
LA DIMBALADE.....	6
LA FILLETTE ET LE LOUP .....	22
LA JUMENT DE MICHAO.....	9
LA LEGENDE DU FEU .....	24
LA PROMESSE.....	53
LA TOTOMOBILE.....	18
LA VIEILLE .....	15
LA VIEILLE MAISON .....	14
LE CHAMEAU .....	49
LE CHANT DES LIVREES.....	23
LE CHANT DES MARAIS .....	11
LE COLPORTEUR .....	47
LE LION ET LA GAZELLE.....	18
LE MATOU REVIENT .....	47
LE MONDE M'APPELLE .....	60
LE PETIT ANE GRIS.....	23
LE ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR.....	30
LE VIEUX JOE .....	55
LES AVENTURIERS .....	4
LES COSAQUES (Nous aimons vivre) .....	58
LES FILLES DES FORGES .....	36
LES PELERINS.....	22
LES REGLES DU FEU .....	12
LES RETROUVAILLES .....	21
LES SCIEURS DE LONG.....	59
LES TROIS GARCONS .....	4
L'HOMME DE CRO-MAGNON.....	56
LOUVETEAU DE L'ESPACE.....	14
LOVE.....	7
<b>M</b>	
MA FRANCE .....	57
MADELEINE .....	15
<b>N</b>	
NE PLEURE PAS JEANNETTE .....	36
<b>O</b>	
ON FETE NOS CENT ANS.....	25
OSE .....	52
<b>P</b>	
PEDRO .....	51
PELOT D'HENNEBONT .....	37
PERRINE ETAIT SERVANTE.....	37
PETIT GARCON .....	21
PLANTONS LA VIGNE.....	39
<b>Q</b>	
QUAND J'ETAIS CHEZ MON PERE .....	38
QUI PEUT FAIRE DE LA VOILE SANS VENT .....	45
QUI VEUT CHASSER UNE MIGRAINE .....	42

<b>R</b>	
RAOUL MON PITBULL.....	43
REQUIEM MARIN .....	48

<b>S</b>	
SANTIANO .....	8
SINGING I.....	16
SUR LA ROUTE DE DIJON .....	43
SUR LE PONT DE NANTES .....	38

SUR LES MONTS .....	4
---------------------	---

<b>V</b>	
VENT FRAIS, VENT DU MATIN .....	8

<b>W</b>	
WHISKY .....	27

## SUR LES MONTS (traditionnel)

---

*Lam*

Sur les monts, sur les monts,

*Mi7*

Tous puissants, tous puissants,

*Rém*

On n'entend, on n'entend,

*Lam*

Que le vent que le vent

On ne voit, on ne voit,

*Rém*

Que le ciel, que le ciel,

*Lam Mi7 Lam*

On ne sent que le Soleil.

*Rém*

Au revoir, au revoir, au revoir, au revoir,

*Lam Mi7 Lam*

Nous allons chercher le vent.

*Rém*

1/ La route est dure, sur la montagne

*Lam Mi7 Lam*

Mais nous allons pleins de courage

*La Rém*

Dans l'ouragan nos cœurs qui chantent

*Lam*

Sont délivrés de leurs tourments

*La Rém*

Dans l'ouragan nos cœurs qui souffrent

*Lam Mi7 Lam*

S'enivrent de joie et de vent.

2/ Le pic se dresse loin de la terre,

Mais nous montons vers la lumière,

Neige et Soleil, montagne aimée,

Dans la splendeur de l'ouragan,

Neige et Soleil, montagne aimée,

Soyez bénis pour vos présents.

## LES TROIS GARCONS (traditionnel)

---

*La (Ré)*

Ils étaient trois garçons (bis)

*Ré La Mi (Mi7)*

Leur chant, leur chant emplit ma maison (bis)

Ils étaient si joyeux (bis)

Que je sortis aussitôt vers eux (bis)

Amis, où allez-vous ? (bis)

Je suis si triste et si las de tout (bis)

Ami, viens avec nous (bis)

Tu connaîtras des bonheurs plus doux (bis)

Tu connaîtras la paix (bis)

Bien loin, bien loin de ce qui est laid (bis)

Ils étaient venus trois (bis)

Quatre s'en furent le cœur plein de joie

(bis)

## LES AVENTURIERS (Guy DESRUISSEAU)

---

*Sol*

*Mim*

1/ Ils ont rêvé de parcourir les mers

*Lam Ré*

Ils ont rêvé de courir les pays

*Sol Mim*

Ils ont rêvé durant de longs hivers

*Lam*

*Ré*

Ils rêvé sous le vent sous la pluie

*Si7 Mim*

Qu'un jour enfin ils pourraient naviguer

*Lam Ré*

Voir des pays, des tempêtes et des quais

### Refrain

*Sol Mim*  
Et les voilà partis  
*Lam Ré*  
De village en village  
*Sol Mi Lam Ré*  
Sous le Soleil d'été pour ce long voyage  
*Sol Mim*  
Les ancres sont levées  
*Lam Ré*  
Les voiles sont gonflées  
*Sol Mim Lam Ré Sol*  
Vous les verrez passer les aventuriers

2/ Vous les verrez descendre les rivières

Sur des radeaux qui n'ont rien de  
vaisseaux  
Vous les verrez matelots et trouvères  
Chantant le soir près du feu de bouleau  
Et chaque jour laisseront derrière eux  
Des chants, des rires, de la joie plein les  
yeux

3/ Repartiront demain ou l'an prochain  
Se lanceront sur la mer de la vie  
Se souviendront des radeaux, des copains  
Se souviendront des joies et des ennuis  
Vivront alors la plus grande aventure  
Vivre sa vie du vent plein les voilures

## HE GARÇON (traditionnel)

---

*Sol Lam*  
Hé garçon prends la barre, vire au vent et largue les ris  
*Do Ré7 Sol Ré7 Sol Ré7*  
Le vent te raconte l'histoire, des marins couverts de gloire  
*Sol Ré7 Sol*  
Ils t'appellent et tu les suis.

Vers les rives lointaines, que tu rêves tant d'explorer  
Et qui sont déjà ton domaine, va tout droit sans fuir La peine  
Et sois fier de naviguer.  
Sur la mer et sur terre, au pays comme à l'étranger  
Marin soit fidèle à tes frères, car tu as promis naguère,  
De servir et de protéger. (Bis)

## ENSEMBLE (traditionnel scoutisme)

---

*Ré*  
Ensemble nous avons marché  
  
Marché le long des sentes  
*La7*  
Ensemble nous avons cherché  
*Ré La7 Ré*  
Des fleurs au creux des pentes  
*Ré La7 Ré*  
Ensemble, ensemble  
*Sol La7*  
Notre devise est dans ce mot  
*Sol La7 Ré La7 Ré*  
Ensemble tout semble plus beau

*Ensemble nous avons gémi*

*Sous le lourd sac qui brise  
Ensemble nous avons frémi  
Aux baisers de la brise  
Ensemble nous avons glané  
Le bois et la fougère  
Nos fronts se sont illuminés  
D'une même lumière  
Ensemble nous avons chanté  
Tous d'une même haleine  
Ensemble nous avons jeté  
Nos cœurs au vent des plaines  
Ensemble nous avons appris  
Bien mieux que dans un livre  
Ensemble nous avons compris  
Qu'il faut aimer pour vivre*

## AMITIE, LIBERTE (traditionnel scoutisme)

---

**Guitare** : capodastre : 1

*Do*

Le visage inondé de lumière

*Rém*

Tourné vers des lendemains heureux

Nous bâtirons une cité fière

*Do*

*Sol7*

En chantant ces refrains joyeux

**REFRAIN :**

*Do*

*Rém*

Amitié, amitié, liberté

*Do*

*Sol7*

*Do*

Par vous l'avenir sera plus beau

Si tu peines parmi la tempête

Vois tant d'autres sont dans le ressac

Unis tes efforts pour tenir tête

Aidons-nous à porter le sac

Et bien sûr quand tous les gars du monde

Chanterons avec nous ce refrain

Tous unis dans cette immense ronde

Léger sera notre chemin

## LA DIMBALADE (EEDF)

---

**Guitare** : capodastre : 1

*Sol*

Allons enfants de tous pays

*Do*

Veuillez tous entrer dans la danse

*Sol*

L'heure du changement a retenti

*Ré7*

*Ré*

Que la Révolution commence

*Mim7*

Tendez l'oreille au bruit du vent

*Do*

Laissez son air gonfler vos voiles

*Sol*

Réveillez vos tapis volants

*Ré*

Envolez-vous vers les étoiles

**REFRAIN :**

*Do*

*Sol*

Dimbali, c'est aujourd'hui

*Ré*

Et pour demain

*Do*

*Sol*

Dimbali, c'est aujourd'hui

*Ré*

Et des 2 mains

*Do*

*Sol / Ré / Mim*

Dimbal'ici ou bien là-bas

*Do Sol*

*Ré*

*Sol*

Dimbal'ici Dimbal'là-bas

Dans nos villes coulées de ciment

La ferraille vogue sur les routes

Ces fleuves déserts d'autres vivants

Où tanguent des humains en déroute

Face aux armées de bétonneuses

Qui tournent inlassablement

La nature reste silencieuse

Faisons entendre ses hurlements

**REFRAIN**

Je veux un monde où la culture

Soit éclectique et bigarrée

Et où l'esprit de la nature

Se rappelle à l'humanité

Dans ce monde-là chaque être vit

Réuni dans un même peuple

Loin de la guerre et du mépris

De ce progrès qui nous aveugle

**REFRAIN**

Chaque jour à nos tristes frontières  
Résonne le cri d'un martien  
Inconnu d'un autre univers  
Qui n'est qu'à quelques pas du tien

Tous est l'étranger de quelqu'un  
Qui lui ressemble comme un humain  
Voisin du monde ou de ta rue  
Ce n'est qu'une question de point d'vue

#### REFRAIN

Et si le-monde et ses-cultures  
Était durable et saisonné  
Et que l'commerce et ses fractures  
Était « quitable et déboursé»

Desserrons nos fruits et légumes  
De leurs étaux de pesticides  
Laissons les arbres perdre leurs plumes  
Et par le temps gagner leurs rides

#### REFRAIN

Râlons enfants de tous pays  
Cette planète n'a pas de prix  
Devenons muses de nos pairs  
Avant d'être six pieds sous mer

Que chacun puisse par ses actions  
S'engager des pieds à la tête  
Transmettre sa Révolution  
Et faire un feu d'une allumette

#### REFRAIN

Chanson écrite par Joseph Chiche, avec l'aide de Simon, Franchie, Julia, Maiwenn, Mathilde, Mijo, Fanny, Caroline, Sylvain, EEDF Rennes.

## LOVE (Jean-Claude GIANADDA)

---

#### REFRAIN

*Rém* *Solm*  
Love, c'était son nom  
*Do* *Fa*  
Love un vagabond

*Rém* *Solm*  
Il est venu chez nous, guitare en bandoulière  
*Do* *Fa*  
Venait d'on ne sait où, il parcourait La terre  
*La7* *Rém*  
Et dans ses longs cheveux, le vent semblait chanter  
*La7* *Rém*  
Tout au fond de ses yeux, dansait la liberté.

Il écoutait le vent, les fleurs et les rivières  
Jouait comme un enfant, parlait de la  
lumière  
Il partageait ses rires, ses rêves et ses  
projets  
Et dans chaque sourire dansait la liberté.

*La7*  
Qui vivait de Soleil  
*Rém*  
D'espace et de chansons.

Il est parti un jour, nul ne sait où il est  
Au pays de l'amour, tu peux le rencontrer  
Et dans notre maison, il nous aura laissé  
Avec quelques chansons, un peu de  
liberté.

## DEBOUT LES GARS (Hugues Aufray)

---

*Lam*

Debout les gars réveillez-vous

*Sol Do*

Il va falloir en mettre un coup

*Lam*

Debout les gars, réveillez-vous

*Sol Lam*

On va au bout du monde.

1. Cette montagne que tu vois  
On en viendra à bout mon gars  
Un bulldozer et deux cents bras  
Et passera la route.

2. Il ne faut pas se dégonfler  
Devant des tonnes de rochers  
On va faire un 14 juillet  
A coups de dynamite.

3. Encore un mètre et deux et trois

En 1983

Tes enfants seront fiers de toi

La route sera belle.

4. Les gens nous prenaient pour des fous  
Mais nous on passera partout  
Et nous serons au rendez-vous  
De ceux qui nous attendent.

5. Il nous arrive parfois le soir  
Comme un petit coup de cafard  
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard  
Que le Soleil déchire !

6. Et quand tout sera terminé  
Il faudra bien se séparer  
Mais on n'oubliera jamais, jamais  
Ce qu'on a fait ensemble.

## VENT FRAIS, VENT DU MATIN

---

*Rém Lam Rém Lam*

Vent frais, vent du matin

*Rém Lam Rém Lam*

Vent qui souffle au sommet des grands pins

*Rém Lam Rém Lam Rém*

Joie du vent qui passe, allons dans le grand vent

## SANTIANO (Hugues Aufray)

---

*Mim ré sol*

C'est un fameux trois-mâts

*Ré sol ré*

Fin comme un oiseau.

*Mim ré*

Hisse et ho, Santiano !

*Lam ré*

Dix-huit nœuds, quatre cents tonneaux

*Sol ré mim*

Je suis fier d'y être matelot.

### REFRAIN

*Mim Ré Sol Ré Sol Ré*

Tiens bon la vague et tiens bon le vent.

*Mim Ré*

Hisse et ho, Santiano !

*Lam Ré*

Si Dieu veut toujours droit devant,

*Sol Ré Mim*

Nous irons jusqu'à San Francisco.

Je pars pour de longs mois en laissant Margot.

Hisse et ho, Santiano

D'y penser j'avais le cœur gros  
En doublant les feux de Saint-Malo.

### REFRAIN

On prétend que là-bas l'argent coule à flots.  
Hisse et ho, Santiano !  
On trouve l'or au fond des ruisseaux.  
J'en ramènerai plusieurs lingots.

Ein ruhmreicher Dreimaster, schlank wie ein  
Vogel,  
Hisse et ho, Santiano!  
Achtzehn Knoten, vierhundert Tonnen,  
Ich bin stolz, ein Seemann zu sein.

R:  
Halte gut die Pinne, halte vor den Wind,  
Hisse et ho, Santiano!  
So Gott will, immer geradeaus,  
Fahren wir nach San Francisco.

Lange Monate verlasse ich Margot,  
Hisse et ho, Santiano!  
Voll Schmerz ist mein Herz,  
Wenn wir die Feuer von Saint Malo  
zurücklassen.

R

### REFRAIN

Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux.  
Hisse et ho, Santiano !  
Au pays, j'irai voir Margot.  
A son doigt, je passerai l'anneau.  
Tiens bon le cap tiens bon le flot.  
Hisse et ho, Santiano !  
Sur la mer qui fait le gros dos,  
Nous irons jusqu'à San Francisco.

Man sagt, dort fließt das Geld in Strömen,  
Hisse et ho, Santiano!  
Man findet das Gold in den Flüssen,  
Ich bringe einige Barren mit.

R

Eines Tages kehre ich zurück, ich werde  
Geschenke bringen,  
Hisse et ho, Santiano!  
In das Land, in dem ich Margot sah,  
An ihren Finger lege ich einen Ring.

Halte gut die Pinne, halte vor den Wind,  
Hisse et ho, Santiano!  
Auf dem Meer das große Wellen schlägt,  
Fahren wir nach San Francisco.

## LA JUMENT DE MICHAO (traditionnel)

---

*Mim*

C'est dans 10 ans je m'en irai ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

*Mim*

*Ré*

*Mim*

J'entends le loup, le renard et la belette ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

*Mim*

C'est dans 9 ans, je m'en irai

*Mim*

La jument Michao a passé dans le pré

*Mim*

*Ré*

*Mim*

La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin (bis)

*Ré*

*Do*

*Mim*

L'hiver viendra les gars, l'hiver viendra, la jument de Michao, elle s'en repentira (bis)

C'est dans 8 ans je m'en irai ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

J'entends le loup, le renard et La belette ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

C'est dans 7 ans, je m'en irai

La jument Michao a passé dans le pré

La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin (bis)

L'hiver viendra les gars, l'hiver viendra : la jument de Michao, elle s'en repentira (bis)

C'est dans 4 ans je m'en irai ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

J'entends le loup, le renard et la belette ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

C'est dans 3 ans, je m'en irai

La jument Michao a passé dans le pré

La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin (bis)

L'hiver viendra les gars, l'hiver viendra : la jument de Michao, elle s'en repentira (bis)

C'est dans 2 ans je m'en irai ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

J'entends le loup, le renard et la belette ; j'entends le loup et le renard chanter (bis)

C'est dans 1 an, je m'en irai

La jument Michao a passé dans le pré

La jument de Michao et son petit poulain a passé dans le pré et mangé tout le foin (bis)

L'hiver viendra les gars, l'hiver viendra : la jument de Michao, elle s'en repentira (bis)

## L'OISEAU ET LA BULLE (Jean NATY-BOYER)

---

*Do Fa Do Fa*

Un poisson au fond d'un étang

*Sol7 Do*

Qui faisait des bulles

*Sol7 Do*

Qui faisait des bulles

*Do Fa Do Fa*

Un poisson au fond d'un étang

*Sol7 Do*

Qui faisait des bulles

*Sol7 Do*

Pour passer le temps

Un oiseau vient près de l'étang

Regarder les bulles

Regarder les bulles

Un oiseau vient près de l'étang

Regarder les bulles

Que c'est amusant

Que Fais-tu joli poisson blanc ?

Moi je fais des bulles

Moi je fais des bulles

Que fais-tu joli poisson blanc ?

Moi je fais des bulles

Pour passer le temps !

Plus j'en fais, plus je suis content

Plus je fais des bulles (bis)

Plus j'en fais, plus je suis content

Des rouges et des bleues

Selon le courant.

Le poisson tout en discutant

A fait une bulle (bis)

Le poisson tout en discutant

A fait une bulle

Pour monter dedans.

Et la bulle portée par le vent

Ah ! la belle bulle (bis)

Et la bulle portée par le vent

A pris son envol

Le poisson dedans.

L'oiseau est tombé dans l'étang

En voyant la bulle (bis)

L'oiseau est tombé dans l'étang

En voyant la bulle

Du poisson volant.

Maintenant au fond de l'étang

L'oiseau fait des bulles (bis)

Maintenant au fond de l'étang

L'oiseau fait des bulles

Pour monter dedans.

## LE CHANT DES MARAIS (chant de déportés)

---

Guitare : capodastre : 3

*Lam*

Loin vers l'infini s'étendent

*Rém Lam Mi7 Lam Sol7*

Des grands prés marécageux.

*Do*

Pas un seul oiseau ne chante

*Rém Lam Mi7 Lam Sol7*

Sur les arbres secs et creux.

### REFRAIN

*Do Sol*

O, terre de détresse

*Mi7 Lam Mi7*

Où nous devons sans cesse

*Lam Mi7 Lam*

Piocher. (Bis)

Dans le camp morne et sauvage

Entouré de murs de fer

Il nous semble vivre en cage

Au milieu d'un grand désert

Bruit des pas et bruit des armes,

Sentinelles jour et nuit,

Et du sang, des cris, des larmes,

La mort pour celui qui fuit.

Mais un jour dans notre vie,

Le printemps reflurira

Libre enfin, ô ma patrie,

Je dirai tu es à moi.

### DERNIER REFRAIN

O, terre d'allégresse

Où nous pourrons sans cesse

Aimer.

## ECUREUILS DES BOIS (Y. Le Pichon / B. Sanchez)

---

Chaque couplet chanté deux fois.

*Mi (Ré) si7 (Sol)*

Ecureuils des bois

*(Ré) Mi (Sol)*

Protégez vos dents

*(Ré) si7 (Mim)*

En mangeant des noix

*(Si7)Mi (Mi)*

Tombées dans les champs

Lapins de garenne

Cachez vos derrières

Le roi et la reine

Sont dans la clairière

Hérissons piquants

Roulez-vous en boule

Prenez garde aux poules

Car elles sont devant

Moutons dans les prés

Prenez garde au loup

Car il est bien prêt

De sauter sur vous

Rosignols de nuit

Chantez vos couplets

Avant que la pluie

Rouille vos sifflets

## LES REGLES DU FEU (Jacky Lager)

---

**Guitare** : capodastre : 1

*Lam Rém*

Coucher de Soleil

*Sol7 Lam*

Ou coucher de pluie

*Rém*

Sous les ombrelles

*Sol7 Do*

Ou sous les parapluies

*Fa*

Il fera bon

*Sol Do*

Autour du feu de camp

*Fa*

Auprès d'une chanson

*Mi7 Lam*

Il fait toujours beau temps.

On fait des vœux

A chaque étincelle

Un peu plus de ciel bleu

Un peu moins de grêle

On veut du merveilleux

Pas du sensationnel

Un peu plus généreux

Un peu moins personnel

*Fa Sol Do*

Les filles regardent le feu

*Fa Sol Do*

Les garçons regardent les flammes

*Fa*

Qui vivent dans les yeux

*Mi7 Lam*

De Carole et Myriam

*Fa*

Un message amoureux

*Mi7 Lam*

Un brûlant télégramme

Les règles du feu

Ne sont pas difficiles

Autant chaleureux

En France qu'au Brésil

Il réchauffe les banlieues

Et le cœur des villes

Les gars de Saint-Brieuc

Comme les filles des îles

Peut-on prendre feu

C'est une devinette

Lorsqu'on est seul

Et sans allumette

Ne fais pas la tête

Et viens dans notre équipe

Le feu c'est la fête

Le feu c'est la musique

Juliette cherche un louveteau

Roméo a trouvé sa louvette

Est-ce la fumée

Qui leur tourne la tête

Ou les effets

D'une première conquête.

S'il fait trop froid

Dans ta drôle de vie

Viens avec moi

J'ai un cercle d'amis

Autour du feu

Nous pourrons parler

Des barbes bleues

Qui te font pleurer

Coucher de Soleil

Ou coucher de pluie

Sous les ombrelles

Ou sous les parapluies

Il fera bon

Autour du feu de camp

Auprès d'une chanson

Il fait toujours bon temps

Au feu les mélis mélodrames

Aux flammes les esprits grincheux

Il fera chaud

Entre les rires et les chants

Chez les louveteaux |

Autour du feu de camp | bis

## FRAIS, TOUJOURS FRAIS (Jacky Lagger)

---

Guitare : capodastre : 1

REFRAIN :

*Sol*

Prêts, toujours prêts

*Ré Mim*

A faire de notre mieux

*Do*

Frais, toujours frais

*Si7 Mim*

Du plus jeune au moins vieux.

*Mim*

Louveteau ça s'épèle

*Ré Sol*

L-O-U-V-TEAU

*Do*

Se lever tôt c'est essentiel

*Lam Mim*

Pour une place au Soleil

Si l'acteur se révèle

*Ré Sol*

Au lever de rideau

*Do*

Au coucher de la scène

*Si7 Mim Ré*

Il reçoit les bravos.

Un "écllé" ça s'épèle

E-C-Deux L-E'

Il lui faut ses deux ailes

Pour apprivoiser le ciel

Il connaît par cœur

Le langage des oiseaux

L'accent du martin-pêcheur

Et l'argot des moineaux.

Eclaireurs ça se dit

Toujours au pluriel

Des amies des amis

En "Ils" et en "Elles"

En petits en géants

En clairs et en couleurs

Des idées des accents

De toutes les saveurs.

Un lutin ça s'écrit

L-U-T-I-N

C'est rusé, c'est malin

Comme un lutin de garenne

Il s'amuse se promène

Par monts et par jeux

Il fait le plein d'oxygène

Avant d'entourer le feu.

L'aventure on l'écrit

En lettres MAJUSCULES

C'est le frisson garanti

Au premier cri de la nuit

On sait bâtir un abri

Se protéger des tarentules

Embrasser sa chérie

Réveiller les somnambules.

Les aînés ça s'écrit

A-I-N-E-S

Un chapeau sur le î

Pour saluer la jeunesse

C'est à chacun son tour

De tracer les chemins

J'étais benjamin un jour

Un jour je serai l'ancien.

## LOUVETEAU DE L'ESPACE (Jacky Lager)

---

**Guitare** : capodastre : 4

*Lam Sol*  
Je suis louveteau de l'espace  
*Lam Mi7 Lam*  
Mes vacances je les passe sur Mars  
*Lam*  
Sur Terre on a perdu la mémoire  
*Lam*  
la Terre est devenue grise et noire  
*Mi7*  
Sur Terre on a tout jeté par terre  
*Lam*  
Jeté par terre  
*Rém*  
Sur Terre je vois de toutes les couleurs  
*Lam*  
La Terre nous lance un cri de douleur  
*Mi7*  
Au Sahel il n'y a plus d'arc-en-ciel  
*Mi7 Lam Sol7 Do Mi7*  
Plus d'arc-en-ciel

La Terre je l'ai vue de Jupiter  
Sur Terre on ne voit pas de frontière  
La Terre elle est à toute la planète  
C'est clair et net

J'ai vu tout au bout de l'univers  
Une terre presque pareille à la Terre  
Sans guerre sans misère sans maladie  
Le Paradis

Loustic a retrouvé sur Vénus  
Des couleurs comme sur les vieux  
prospectus  
Quand le ciel était bleu de Provence  
En permanence  
L'Amour est partout dans l'univers  
Sur Isatis et dans la lune et sur Terre  
L'Amour c'est comme une pluie de  
comètes  
Qui font La fête.

Sur Terre on rit des petits hommes verts  
Sur Mars on passe plutôt pour une farce  
Pourtant nos bonheurs se ressemblent  
On pourrait vivre ensemble  
J'voudrais comme mes amis Eloens  
J'voudrais avoir trois cœurs et trois mains  
Trois têtes et des millions de sourires  
A vous offrir.

## LA VIEILLE MAISON (Barbacane)

---

*Lam Rém*  
Rappelle-toi mon frère  
*Sol7 Do*  
Quand nous allions jouer  
*Mi7 Lam*  
Le soir chez grand-mère  
*Mi7 Lam*  
Après le dîner.  
*Rém*  
De peur qu'elle se fâche  
*Sol7 Do*  
Silencieusement  
*Mi7 Lam*  
Nous montions les marches

*Mi7 Lam*  
Écoutions le vent.

**REFRAIN :**

*Fa Sol7*  
La vieille maison  
*Do*  
Près de la voie ferrée  
*Mi7 Lam*  
Est abandonnée  
*Mi7 Lam*  
Les murs sont lézardés  
*Fa Sol7*  
La vieille machine

*Do*  
Maintenant fatiguée  
*Mi7 Lam*  
Les rails sont rouillés  
*Mi7 Lam*  
Les années ont passé.

Les planches du grenier  
Quand nous montions craquaient  
Nous faisaient frissonner  
Et nous émerveillaient  
Nous inventions des jeux  
Des histoires de corsaires  
Oui, nous étions heureux  
En ce lieu de mystère.

Par la lucarne ouverte

Nous regardions serrés  
Sur la route déserte  
Les barrières se fermer.  
Un sifflement lointain  
Nous annonçait enfin  
Le passage du train  
Un voyage sans fin.

Dans un bruit de tonnerre  
Il crachait sa fumée  
Une traînée de lumière  
Puis c'était terminé.  
Nous restions immobiles  
Sans oser respirer  
Rêvant des grandes villes  
Nous allions nous coucher.

## LA VIEILLE (traditionnel)

---

*Do Fa Sol Do*  
A Paris, y'a t'une vieille, ouais! (bis)

*Lam*  
Qu'a plus de quatre-vingt z'ans  
*Sol7*

Ran tan plan la vieille

*Do*  
Qu'a plus de quatre-vingt z'ans  
*Sol Do*

Et ran tan plan!

La vieille vint à la danse...  
Et s'assit près d'un galant...

Beau galant, si tu m'épouses...  
Je te ferai riche marchand...

Je n'épouse point les vieilles...  
Dont je n'ai pas vu les dents...

La vieille se mit à rire...  
Montrant ses deux dents de d'avant...

La lundi on fit la noce...  
L'mardi ce fut l'enterrement...

De l'argent de cette vieille...  
J'en aurai une de quinze ans...

## MADELEINE (Aristide Padigros)

---

Madeleine elle a un pied mariton  
Un pied mariton...  
Un pied mariton Madeleine,  
Un pied mariton Madelon

Madeleine elle a une jambe de boué  
Une jambe de boué  
Un pied mariton...

Madeleine elle a une cuisse de v'lours

Une cuisse de v'lours  
Une jambe de boué  
Un pied mariton...

Un ventre d'acier...  
Un poumon gainé...  
Une dent en ciment...  
Une bringue de noze...  
Un œil de vitre...  
Les ch'veux en botte de foin...

Les oreilles en belebele...

## ANICOUNI

---

*Mim Ré Mim Ré Mim*  
Anicouni caouni anicouani couani  
*Ré Mim Ré Mim*  
Awawa bicana caina, awawa bicana caina  
*Ré Mim Ré Mim*  
Eaouni bissini, eaouni bissini

## SINGING I

---

*Ré*  
Elle descend de la montagne à cheval  
*La7*  
Elle descend de la montagne à cheval  
*Ré*  
Elle descend de la montagne  
*Sol*  
Elle descend de la montagne  
*Ré La7 Ré*  
Elle descend de la montagne à cheval

### REFRAIN :

*Ré*  
Singing I, I, yuppie yuppie I

*La7*  
Singing I, I, yuppie yuppie I  
*Ré Sol*  
Singing I, I, yuppie I, I  
*Ré La7 Ré*  
Yuppie I, I, yuppie yuppie I

Elle embrasse son grand-père quand elle descend

J'voudrais bien être son grand-quand elle descend

Mais c'est mieux d'avoir 20 ans et toutes ses dents

## BILLY BOY (Graëme ALLWRIGHT)

---

*Do*  
Oh dis-moi d'où viens-tu, Billy boy, Billy boy ?  
*Sol*  
Oh dis-moi d'où viens-tu charmant Billy ?  
*Sol7 Do*  
J'ai trouvé une jolie fille, elle est la joie de ma vie  
*Sol 7 Do*  
Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Dis-moi a-t-elle dit d'entrer, Billy boy, Billy boy ?  
Dis-moi a-t-elle dit d'entrer, charmant Billy ?  
Oui, elle m'a dit « Entre Donc » et j'ai baisé son menton  
Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Oh dis-moi quel âge e-t-elle Billy boy, Billy boy ?  
Oh dis-moi quel âge a-t-elle, charmant Billy ?  
Quatre fois sept et trois fois six, deux fois neuf, vingt-huit moins dix  
Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Sait-elle faire une tarte aux fraises, Billy boy, Billy boy ?  
Sait-elle faire une tarte aux fraises, charmant Billy ?  
Elle sait faire les tartes aux fraises, un jour elle m'en a fait treize  
Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Est-ce qu'elle reprise les chaussettes, Billy boy, Billy boy ?  
Est-ce qu'elle reprise les chaussettes, charmant Billy ?  
Oui, elle reprise les chaussettes, après on ne peut pas les mettre  
Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

Et peut-elle faire autre chose, Billy boy, Billy boy ?  
Et peut-elle faire autre chose, charmant Billy ?  
Oui, elle peut faire autre chose mais le dire je ne l'ose  
Elle est jeune et n'veut pas quitter sa maman.

## AUX MARCHES DU PALAIS (traditionnel médiéval)

---

*Sol*                      *Do Sol*  
Aux marches du palais  
*Ré7*  
Aux marches du palais  
*Mim*                      *Ré7*  
Y'a une tant belle fille lonla  
*Sol*  
Y'a une tant belle fille  
  
Elle a tant d'amoureux  
Qu'elle en sut lequel prendre  
  
C'est un p'tit cordonnier  
Qu'a eu la préférence  
  
C'est en la l'y chaussant  
Qu'il lui fit la demande

La belle si tu voulais  
Nous dormirions ensemble  
  
Dans un grand lit carré  
Couvert de taies blanches  
  
Aux quatre coins du lit  
Un bouquet de pervenches  
  
Au beau mitan du lit  
La rivière est profonde  
  
Tous les chevaux du roi  
Pourraient y boire ensemble  
  
Et nous y dormirions  
Jusqu'à la fin du monde.

## LA CLOCHE DU VIEUX MANOIR

---

**Dulcimer** : accord ionien : Do Sol Sol

*Do Fa Do Fa Do*  
C'est la cloche du vieux manoir, du vieux manoir  
*Fa Do Fa Do*  
Qui sonne le retour du soir, le retour du soir  
*Sol7 Do*  
Ding, ding Dong (bis)

## LE LION ET LA GAZELLE (Hugues Aufray)

---

*Do Fa Do Sol7*  
Un grand lion d'Afrique était amoureux  
*Do Fa Do Sol7 Do*  
D'une romantique gazelle aux yeux bleus  
*Do Fa Do*  
Ce lion au cœur tendre, qui l'eût cru,  
*Sol7*  
L'eût cru  
*Do Fa Do Sol7 Do*  
Pleurait dans la lande, chantait dans la nuit.

**REFRAIN :**

*Do*  
Ma belle gazelle, ma belle gazelle  
*Sol7*  
C'est toi que je veux  
*Do Fa*  
Ma belle gazelle, ma belle gazelle  
*Do Sol7 Do*  
Ma belle, c'est toi que je veux

Sur mon territoire sans risquer ta vie  
Tu peux venir boire à l'eau de mon puits  
C'est fini la guerre que l'on se faisait  
Contre ma crinière viens dormir en paix

Souviens-toi mon ange qu'au temps de Noé  
Nous vivions ensemble sans nous disputer  
A nous deux ma blonde on peut tout changer  
Et refaire le monde pour l'éternité

Il mit tant de flamme dans son beau discours  
Qu'même l'hippopotame en pleurait d'amour  
Les étoiles au ciel jaillirent de partout  
Quand la demoiselle vint au rendez-vous

Les loups, les panthères, tous les rhinocéros  
Tous les dromadaires vinrent pour les noces  
Ils se marièrent et de leur union  
Naquirent ma chère, de petits gazellions

## LA TOTOMOBILE

---

**REFRAIN :**

*Ré*  
La tut tut pouet pouet la voilà  
*La7 Ré*  
La totomobile  
*Ré*  
La tut tut pouet pouet la voilà  
*La7 Ré*  
Qu'est-ce qu'elle fait donc là ?

Jour mémorable de sa première sortie  
On la trouva à la boulangerie  
A la boulangerie ? Oh oh ! Ah ah !  
Mais qu'est-ce qu'elle fait donc là ?

Jour mémorable de sa deuxième sortie  
On la trouva à la quincaillerie...

Jour mémorable de sa troisième sortie  
On la trouva à la ferrallerie...

Jour mémorable de sa quatrième sortie  
On la trouva à la poissonnerie...

Jour mémorable de sa cinquième sortie  
On la trouva à la blanchisserie...

Jour mémorable de sa sixième sortie  
On la trouva à la confiserie...

Jour mémorable de sa septième sortie  
On la trouva à la distillerie...

Jour mémorable de sa dernière sortie  
On la trouva chez l'Marsupilami...

## BALLADE NORD IRLANDAISE

---

*Do Lam Do*  
J'ai voulu planter un oranger  
*Sol Do*  
Là où la chanson n'en verra jamais  
*Sol Do*  
Là où les arbres n'ont jamais donné  
*Sol Sol7 Do*  
Que des grenades dégoupillées

Jusqu'à Derry, ma bien-aimée  
Sur mon bateau, j'ai navigué  
J'ai dit aux hommes qui se battaient  
Je viens planter un oranger

Buvons un verre, allons pêcher  
Pas une guerre ne pourra durer  
Lorsque la bière et l'amitié  
Et la musique nous ferons chanter

Tuez vos dieux à tout jamais  
Sous aucune croix l'amour ne se plaît  
Ce sont les hommes pas les curés  
Qui font pousser les orangers

Je voulais planter un oranger  
Là où la chanson n'en verra jamais  
Il a fleuri et il a donné  
Les fruits sucrés de La liberté.

## LA BLANCHE HERMINE (Traditionnel)

---

### REFRAIN :

*Mim*  
La voilà la blanche hermine  
*Ré*  
Vive la mouette et l'ajonc  
*Do*  
La voilà la blanche hermine  
*Ré Mim*  
Vive Fougères et Clisson

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon  
champ  
Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans  
Où allez-vous camarades avec vos fusils  
chargés  
Nous tendons des embuscades, viens  
rejoindre notre armée

Où allez-vous camarades avec vos fusils  
chargés  
Nous tendons des embuscades, viens  
rejoindre notre armée  
Ma Mie dit que c'est folie d'aller faire la  
guerre au front  
Moi je dis que c'est folie d'être enchaîné plus  
longtemps

Elle aura bien de la peine pour élever les  
enfants  
Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour  
longtemps

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre  
durera  
Comme les femmes en noir, triste et seule elle  
m'attendra

Et sans doute pense-t-elle que je suis en  
déraison  
De la voir mon cœur se serre, là-bas devant la  
maison

Et si je meurs à la guerre, pourra-t-elle me  
pardonner

D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me  
donnait

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon  
champ  
Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans

## DANS LES PRISONS DE NANTES (Traditionnel)

---

### *Lam*

Dans les prisons de Nantes

### *Ré*

Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan

### *Lam*

Dans les prisons de Nantes

### *Ré (Lam)*

Y'avait un prisonnier (bis)

Personne ne le vint voir  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan  
Personne ne le vint voir  
Que la fille du geôlier (bis)

Un jour, il lui demande  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan  
Un jour, il lui demande  
Et que dit-on de moi (bis)

On dit de vous en ville  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan  
On dit de vous en ville  
Que vous serez pendu (bis)

Mais s'il faut qu'on me pend  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan  
Mais s'il faut qu'on me pend  
Déliez-moi les pieds (bis)

La fille était jeune  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan

La fille était jeune  
Les pieds lui a déliés (bis)

Le prisonnier alerte  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan  
Le prisonnier alerte  
Dans La Loire a sauté (bis)

Dès qu'il fut sur les rives  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan

Dès qu'il fut sur les rives  
Il se prit à chanter (bis)

Je chante pour les belles  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan  
Je chante pour les belles  
Surtout celle du geôlier (bis)

Si je reviens à Nantes  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan

Si je reviens à Nantes  
Oui je l'épouserai (bis)

Dans les prisons de Nantes  
Landi doudi doudan  
Landi landi landi doudi doudan  
Dans les prisons de Nantes  
Y'avait un prisonnier (bis)

## LES RETROUVAILLES (Graëme ALLWRIGHT)

---

### REFRAIN :

*Do Fa Sol*  
Buvons encore une dernière fois

*Fa Sol Fa Do*  
A l'amitié, l'amour, la joie

*Fa Do*  
L'on a fêté nos retrouvailles

*Sol7 Do*  
Ça m'a fait d'la peine

*Fa Sol7 Do Sol7 Do*  
Mais il faut que je m'en aille

*Do*  
Le temps est loin de nos vingt ans

*Fa Do*  
Des coups de poing, des coups de sang

*Fa Do*  
Mais qu'à cela ne tienne, c'est pas fini  
*Sol7 Do Sol7 Do*

On peut chanter quand le verre est bien  
*Sol7 Do*  
rempli.

Et souviens-toi de cet été  
La première fois qu'on s'est soulés  
Tu m'as ramené à la maison  
Et en rentrant on marchait à reculons.

Je suis parti changer d'étoile  
Sur un navire j'ai mis la voile  
Pour n'être plus qu'un étranger  
Ne sachant plus très bien où il allait

J't'ai raconté mon mariage  
A la mairie d'un p'tit village  
Je rigolais dans mon plastron  
Quand le maire essayait d'prononcer mon nom.

J'ai pas écrit toutes ces années  
Et toi aussi t'es marié  
Tas trois enfants à faire manger  
Mais j'en ai cinq si ça peut te consoler.

## PETIT GARÇON (Graëme ALLWRIGHT)

---

*Do Sol7*  
Dans son manteau rouge et blanc

*Fa Sol7*  
Sur un traîneau porté par le vent

*Do Fa*  
Il descendra par la cheminée

*Do*  
Petit garçon il est l'heure

*Sol7 Do*  
D'aller se coucher

### REFRAIN :

*Sol7*  
Tes yeux se voilent

*Fa Do*  
Ecoute les étoiles

*Lam*  
Tout est calme, reposé

*Sol*  
Entends-tu les clochettes

*Sol7*  
Tintinnabuler ?

Et demain matin, petit garçon  
Tu trouveras dans tes chaussons  
Tous les jouets dont tu as rêvé  
Petit garçon il est l'heure  
D'aller se coucher.

## LA FILLETTE ET LE LOUP (Pierre CHENE)

---

*Lam* Sur la route de Louviers

*Rém*

*Sol7 Do*

Galopait une fillette

*Lam Rém*

Quand le loup l'a rencontrée

*Mi7 Lam*

Il s'est dit "faisons dinette"

*Rém*

Les babines retroussées

*Sol7 Do*

Voici la méchante bête

*Lam Rém*

Qui suit pour la dévorer

*Mi7 La Mi7 La*

Notre adorable fillette

*La Ré*

Une voix s'est écriée

*Mi7 La*

"Tire donc la chevillette"

*Ré*

La bobinette est tombée

*Mi7 La*

Le loup fit grise binette

*Ré*

La fillette était armée

*Mi7 La*

D'une énorme mitraille

*Ré*

Et le loup fut transpercé

*Mi7 Lam*

De la queue jusqu'à la tête.

Puis sortant de son panier

Un couteau et une assiette

La fillette a découpé

Quelques belles côtelettes

"Puisque grand-mère est couchée

Et qu'elle du diabète,

Je m'en vais faire un civet

C'est meilleur que la galette."

Quand le loup fut dévoré,

Restait encore le squelette

J'aurais besoin d'osselets

Se dit la douce fillette.

Avec les os qui restaient

Elle fit une trompette

Et se mit à fredonner

Cette belle chansonnette :

Sur la route de louviers

Galopait une fillette

Le loup m'aurait évitée

S'il avait lu les gazettes

À l'époque des fusées,

Quand on va sur les planètes

Tous les contes du passé

Ne sont plus que des sornettes.

## LES PELERINS

---

*Sol Ré Mim Sim*

Le jour descend, le soleil s'en va

*Sol Ré Mim Sim*

Le ciel se meurt dans mon portail

*Sol Ré Mim Sim*

Les pèlerins sont déjà partis

*Sol Ré Mim Sim*

Sur leur chemin de lune ils s'en vont

*Sol Ré Mim Sim*

En murmurant de tristes chants.

## LE PETIT ANE GRIS (Hugues Aufray)

---

*Mim*

Ecoutez cette histoire

*Sim Mim*

Que l'on m'a racontée

Du fond de ma mémoire

*Sim Mim*

Je vais vous la conter

*Sol Ré*

Elle se passe en Provence

*Do si7*

Au milieu des moutons

*Mim*

Dans le sud de la France

*Sim Do si7 Mim*

Au pays des santons

Quand il vint au domaine

Y'avait un beau troupeau

Les étables étaient pleines

De brebis et d'agneaux

Marchant toujours en tête

Aux premières lueurs

Pour tirer sa charrette

Il mettait tout son cœur

Au temps des transhumances

Il s'en allait heureux

Remontant la Durance

Honnête et courageux

Mais un jour de Marseille

Des messieurs sont venus

La ferme était bien vieille

Alors on l'a vendue

Il resta au village

Tout le monde l'aimait bien

Vaillant malgré son âge

Et malgré son chagrin

Image d'évangile

Vivant d'humilité

Il se rendait utile

Après du cantonnier.

Cette vie honorable

Un soir s'est terminée

Dans le fond d'une étable

Tout seul il s'est couché

Pauvre bête de somme

Il a fermé les yeux

Abandonné des hommes

Il est mort sans adieux

La la la la la la.....

Cette chanson sans gloire

Vous racontait la vie

Vous racontait l'histoire

D'un petit âne gris

Vous racontait l'histoire

D'un petit âne gris.

## LE CHANT DES LIVREES (Traditionnel)

---

*Mim*

*Ré*

*Mim Ré Mim*

Ouvrez, ouvrez la porte, Nanette ma jolie

*Do Ré Mim*

J'ai un beau foulard à vous présenter

*Ré Mim Ré Mim*

Ouvrez-moi la porte et laissez-moi entrer

**REFRAIN**

*Mim* *Ré*  
 Mon père est en chagrin  
*Ré* *Mim* *Ré Mim*  
 Ma mère en grand tristesse  
*Do* *Ré Mim*  
 Et moi je suis fille de trop grand merci  
*Ré* *Mim* *Ré Mim*  
 Pour ouvrir ma porte à cette heure ici.

Ouvrez, ouvrez la porte, Nanette ma jolie  
 J'ai une belle croix à vous présenter  
 Ouvrez-moi la porte et laissez-moi entrer

Ouvrez, ouvrez la porte, Nanette ma jolie  
 J'ai un beau mari à vous présenter  
 Ouvrez-moi la porte et laissez-moi entrer

**REFRAIN FINAL**

Mon père est en chagrin  
 Ma mère en grand tristesse  
 Et moi je suis fille de bien grand merci  
 Mais j'ouvrirai ma porte pour ce beau  
 mari.

## LA LEGENDE DU FEU

---

*Do*  
 Les scouts ont mis la flamme  
*Sol7 Do*  
 Au bois résineux

Ecoutez chanter l'âme  
*Sol7 Do*  
 Qui palpite en eux

**REFRAIN**

*Sol7* *Do*  
 Monte flamme légère

Autrefois étais Prince  
 Perfide et méchant  
 Dépeuplant sa province  
 Des petits enfants

**REFRAIN**

•  
 Me tendit ses embûches  
 L'enchanteur Merlin  
 M'enferma dans les bûches  
 Du grand bois voisin

**REFRAIN**

•  
 Depuis lors je dévore

Tout autour de moi :  
 De me voir près d'éclorre  
 On tremble d'effroi

**REFRAIN**

•  
 Mais des arbres qui  
 flambent  
 Je suis prisonnier,  
 Et mes bras et mes jambes  
 Brûlent tout entiers

**REFRAIN**

•  
 Ce terrible supplice  
 M'a bien converti

Feu de camp si chaud si bon  
*Sol7* *Do*  
 Dans la plaine ou la clairière

Monte encore et monte donc  
*Lam Mim*  
 Monte encore et monte donc  
*Fa Sol7 Do*  
 Feu de camp si chaud si bon

Et pour votre service  
 Me suis fait petit

**REFRAIN**

•  
 Je m'installe en vos  
 chambres  
 A votre foyer  
 Pour réchauffer vos  
 membres  
 Et vous égayer

**REFRAIN**

•  
 C'est moi qui vous éclaire  
 Dans les longues nuits.

Qui vous rend plus légère  
La peur ou l'ennui

**REFRAIN**

•  
J'entre dans la cuisine  
Et fais chanter l'eau  
Et je sors de l'usine  
Par le haut fourneau

**REFRAIN**

•  
Je permets que m'allume  
Le pauvre ouvrier,  
Forgeron sur l'enclume  
Ou pâle verrier

**REFRAIN**

•  
Les gerbes d'étincelles  
Que je sème au vent

Emportent sur leurs ailes  
Vos rêves d'enfant

**REFRAIN**

•  
Si bien que sur la terre  
Les plus malheureux  
Sont les traîne-misère  
Qui n'ont point de feu

**REFRAIN**

•  
Ma suprême espérance  
Est qu'un jour viendra  
Où Dieu, plein d'indulgence  
Me délivrera

**REFRAIN**

•  
Lors j'irai d'une haleine  
Au divin séjour

Retrouver forme humaine  
Et brûler ...d'amour

**REFRAIN**

•  
Mais je sens que j'expire :  
Ecoutez la voix  
Qui faiblit et soupire  
D'un vieux feu de bois

**REFRAIN**

•  
Ma leçon, la dernière  
Vous dit : Mes enfants  
On ne fait rien sur terre  
Qu'en se consumant !

**REFRAIN**

## ON FÊTE NOS CENT ANS (EEDF)

---

*Sol* *Do*  
On fête nos cent ans  
*Sol* *Ré*  
C'est long c'est vieux c'est beau c'est  
grand  
*Sol* *Do*  
Cent ans d'action pour un mouvement,  
*Sol Ré Sol*  
Les Eclés ont cent ans  
*Do*  
On fête not'cent'naire,  
*Sol Ré*  
C'est le début d'une nouvelle ère  
*Sol Do*  
Et comme on manque pas d'air  
*Sol Ré Sol*  
On va l'crier à la terre entière  
*Sol Do*  
Ça va déménager  
*Sol Ré*  
Quand on va les souffler  
*Sol Do*  
Ces cent dernières années

*Sol Ré Sol*  
Car tout ça n'fait que r'commencer  
*Do*  
Cent bougies à souffler  
*Sol Ré*  
C'est un vrai feu de cheminée  
*Sol Do*  
C'est un grand brasier  
*Sol Ré Sol*  
C'est une grande fête on va danser  
*Sol Do*  
C'est notre anniversaire  
*Sol Ré*  
Ça va s'savoir c'est clair,  
*Sol Do*  
Faites péter les Eclairs  
*Sol Ré*  
Et gronder le tonnerre  
*Sol Do*  
Résonner les caisses claires  
*Sol Ré Sol*  
Ça va vibrer dans l'atmosphère

## HE HO PÊCHEUR ! (As de trèfle)

---

*Rém*

Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir

*Do*

Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir

*Rém*

Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir

*Do Lam Rém*

Sous ce jour fatal

*Rém Fa*

Je cours à la mer, oh mer cache-moi

*Do sib*

Je cours à la mer, oh mer cache-moi

*Rém Fa*

Et je cours à la mer, oh mer cache-moi

*Do Lam Rém*

Sous ce jour fatal

Le bon Dieu dit, la mer va sécher

Mais le bon Dieu dit, la mer va sécher

Mais le bon Dieu dit, la mer va sécher

Sous ce jour fatal

Je cours à la lune, oh lune cache-moi

Je cours à la lune, oh lune cache-moi

Et je cours à la lune, oh lune cache-moi

Sous ce jour fatal

Le bon Dieu dit, la lune va saigner

Mais le bon Dieu dit, la lune va saigner

Mais le bon Dieu dit, la lune va saigner

Sous ce jour fatal

Je cours au bon Dieu, oh bon Dieu cache-moi

Je cours au bon Dieu, oh bon Dieu cache-moi

Et je cours au bon Dieu, oh bon Dieu cache-moi

Sous ce jour fatal

Le bon Dieu dit, tu n'avais qu'à prier

Mais le bon Dieu dit, tu n'avais qu'à prier

Mais le bon Dieu dit, tu n'avais qu'à prier

Sous ce jour fatal

Je cours au diable, oh diable cache-moi

Je cours au diable, oh diable cache-moi

Et je cours au diable, oh diable cache-moi

Sous ce jour fatal

Le diable dit, tu n'avais qu'à entrer

Mais le diable dit, tu n'avais qu'à entrer

Mais le diable dit, tu n'avais qu'à entrer

Sous ce jour fatal

Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir

Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir

Hé Ho pêcheur, où vas-tu fuir

Sous ce jour fatal

## HISSEZ ! (Les Enfants Terribles)

---

*Rém*

Hissez ! Hissez !

*Lam*

L'horloge du fond de l'eau

*Mi 7 Lam*

Elle nous dira bien

Ce qui s'est passé

*Rém*

Hissez ! Hissez !

*Lam*

L'horloge du fond de l'eau

*Mi 7 Lam*

Elle nous dira bien

Quelle heure il était

*Mi 7 Lam*  
Quand le capitaine taine taine  
Quand le capitaine

*Do Sol Lam*  
Après six semaines maines maines  
Après six semaines

*Mi 7 Lam*  
De courses lointaines taines taines  
De courses lointaines  
Cria : "Matelots !

Hissez ! Hissez !  
L'horloge du fond de l'eau  
Elle nous dira bien  
Ce qui s'est passé  
Hissez ! Hissez !  
L'horloge du fond de l'eau  
Elle nous dira bien  
Ce qu'ils ont trouvé

Est-ce une sirène rène rène  
Est-ce une sirène  
En robe de laine laine laine  
En robe de laine ?  
Est-ce une baleine leine leine  
Est-ce une baleine  
Chaussée de sabots ?

Hissez !  
Est-ce une fortune  
Hissez !  
Une femme ou une  
Hissez !  
Moitié de la lune  
Hissez !  
Qui manque là-haut ?

Adieu capitaine taine taine  
Adieu capitaine  
Au bout de sa chaîne chaîne chaîne  
Au bout de sa chaîne  
Le temps nous entraîne traîne traîne  
Le temps nous entraîne  
Jusqu'au fond de l'eau !

Hissez ! Hissez !  
L'horloge du fond de l'eau  
Elle nous dira bien  
Hissez ! Hissez !  
L'horloge du fond de l'eau  
Elle nous dira bien  
Hissez ! Hissez !  
L'horloge du fond de l'eau  
Elle nous dira bien  
Quelle heure il était

## WHISKY (TRI YANN)

---

J'ai trop bourlingué sur de maudits navires,  
Trop c'est trop, vie de matelot ;  
Sur toutes les mers, j'ai essuyé le pire,  
Trop c'est trop pour les matelots,  
J'ai perdu ma jambe et j'ai perdu bien pire,  
Trop c'est trop pour un matelot,  
Pour le dessert d'un foutu requin-tigre,  
Chaud c'est chaud pour un matelot.

Whisky whisky et puis tout va bien,  
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de médecin ;  
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,  
On repart tête lourde et la bourse en chagrin.

Si dans tous les ports on voit des jouvencelles,

C'est trop beau pour un matelot ;  
J'ai pas choisi, mais j'ai pris la plus belle,  
Trop c'est trop pour un matelot,  
Car au bout de six mois, elles sont forcément belles,  
Chaud c'est chaud pour un matelot.  
J'ai trop bourlingué pour m'attacher à elles,  
C'est trop beau pour un matelot.

Whisky whisky et puis tout va bien,  
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de médecin ;  
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,  
On repart tête lourde et la bourse en chagrin.  
Whisky whisky et puis tout va bien,  
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de vaccin ;  
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,

On repart tête lourde et la bourse en chagrin.  
J'ai testé pour vous tous les cachots de la terre,  
Trop c'est trop pour un matelot,  
Tous les cadeaux qu'on y fait aux pensionnaires,  
Trop c'est trop pauvre matelot.  
J'ai croisé des brutes aux îles sanguinaires,  
Trop c'est trop pour un matelot,  
Ils m'ont démâté, troué comme un gruyère,  
Chaud c'est chaud pour un matelot.

Whisky whisky et puis tout va bien,  
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de médecin ;  
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,  
On repart tête lourde et la bourse en chagrin.  
Whisky whisky et puis tout va bien,  
C'est le meilleur des remèdes, pas besoin de vaccin ;  
Whisky whisky, jusqu'au petit matin,  
On repart tête lourde et la bourse en chagrin

## LA COMPLAINTE DU PHOQUE EN ALASKA! (Beau Dommage)

Guitare : capodastre : 2

Do

Cré-moé, cré-moé pas,

Sol Mi

Quelque part en Alaska

Rém Sol Mim La7

Y'a un phoque qui s'ennuie en maudit

Rém Sol

Sa blonde est partie

Si7 Mim

Gagner sa vie

Lam Ré Sol Sol7

Dans un cirque aux États-Unis

Do

Quand le phoque est tout seul

Sol Mi

Y r'garde le Soleil

Rém Sol Mim La7

Qui descend Doucement sur le glacier

Rém Sol Si7 Mim

Y pense aux États en pleurant tout bas

Lam Ré Sol Sol7

C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

Instrumental :

Mim / Rém / La / Sim / Mim / Rém / La / Sim / Do /  
Sol / Mim Fa#7 / Sim Solm /

Sim Solm / Mim / Rém / La / Sim / Do / Sol / Mim  
Fa#7 / Sim Solm / Sim Solm / Do Do/Si / Lam  
Ré7 / Sol Sol7

Do Sol Lam Mim Lam

Ça vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime

Mim Rém Sol Do Sol

Pour aller faire tourner des ballons sur son nez

Do Sol Lam Mim Lam

Ça faire rire les enfants, ça dure jamais longtemps

Mim Rém Sol Do

Ça fait plus rire personne quand les enfants sont  
grands

Si7 Mim Fa#(dim) Sol Sol7

Ou, ou ou, ou, ou ou

Do

Quand le phoque s'ennuie,

Sol Mi

Y r'garde son poil qui brille

Rém Sol Mim La7

Comme les rues d'New-York après la pluie

Rém Sol

Il rêve à Chicago

Si7 Mim

À Marilyn Monroe

Lam Ré Sol Sol7

Il voudrait voir sa blonde faire un show

Do

C'est rien qu'une histoire

Sol Mi

Je peux pas m'en faire accroire

Rém Sol Mim La7

Mais des fois j'ai l'impression que c'est moé

Rém Sol

Qu'y est assis sur la glace

Si7 Mim

Les deux mains dans la face

Lam Ré Sol Sol7

Mon amour est partie pis j'm'ennuie

Do Sol Lam Mim Lam

Ça vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime

Mim Rém Sol Do Sol

Pour aller faire tourner des ballons sur son nez

Do Sol Lam Mim Lam

Ça faire rire les enfants, ça dure jamais longtemps

Mim Rém Sol Do

Ça fait plus rire personne quand les enfants sont  
grands

Si7 Mim Fa#(dim) Sol Sol7

Ou, ou ou, ou, ou ou

## LE ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR (traditionnel médiéval)

---

*Rém Solm Rém*

Le roi a fait battre tambour

*Rém Solm Rém*

Le roi a fait battre tambour

*Do Fa Do*

Pour voir toutes ces dames

*Rém Lam Rém*

Et la première qu'il a vue

*Solm Rém Lam Rém*

Lui a ravi son âme.

Marquis, dis-moi, la connais-tu

Quelle est cette jolie dame ?

Le marquis lui a répondu :

- Sire roi, c'est ma femme.

Marquis, tu es plus heureux qu'moi

D'avoir femme si belle

Si tu voulais me la donner

Je me chargerais d'elle.

Sire, si vous n'étiez pas le roi

J'en tirerais vengeance

Mais puisque vous êtes le roi

A votre obéissance.

Marquis, ne te fâche donc pas

Tu auras ta récompense

Je te ferai de mes armées

Beau maréchal de France.

Adieu ma Mie, adieu mon cœur

Adieu mon espérance

Puisqu'il te faut servir le roi

Séparons-nous d'ensemble.

Le roi l'a prise par la main

L'a menée en sa chambre

La belle en montant les degrés

A voulu se défendre.

Marquise, ne pleurez pas tant

Je vous ferai princesse

De tout mon or et mon argent

Vous serez la maîtresse.

La reine a fait faire un bouquet

De belles fleurs de lyse

Et la senteur de ce bouquet

A fait mourir marquise.

## A LA COUR DU PALAIS (Traditionnel – Bretagne)

---

*Accords : Mim, La.*

A la cour du palais, lundi mardi jour de mai

A la cour du palais, y avait une servante

Y avait une servante, lundi mardi danse (bis)

Elle a tant d'amoureux, lundi mardi jour de

mai

Elle a tant d'amoureux qu'elle ne sait lequel

prendre

Qu'elle ne sait lequel prendre, lundi mardi

danse (bis)

Elle a le fils du roi et son valet de chambre

C'est un p'tit cordonnier qu'a eu la préférence

Lui a fait des souliers en maroquin de Nantes

Et c'est en la chaussant qu'il lui fit sa demande

La belle si tu voulais nous coucherions  
ensemble

Dans un grand lit carré couvert de toiles  
blanches

Aux quatre coins du lit quatre pommes  
d'oranges (ou un bouquet de pervenches)

Dans le mitan du lit la rivière est courante

Tous les chevaux du roi viennent y boire en  
bande

Le noir s'est noyé le plus beau de la bande

Si le roi le savait il nous ferait tous pendre

Et là nous dormirions jusqu'à La fin du monde

## A LA VOLETTE (Traditionnel)

---

*Do*

Mon petit oiseau a pris sa volée

*Do*

Mon petit oiseau a pris sa volée

*Do*

*Fa*

A pris sa, ... A la volette

*Do*

A pris sa... A la volette

*Sol Do*

A pris sa volée

Il s'est appuyé sur un oranger

Il s'est appuyé sur un oranger

Sur un o... A la volette

Sur un o... A la volette

Sur un oranger

La branche a cassé, l'oiseau est tombé

La branche a cassé, l'oiseau est tombé

L'oiseau est... A la volette

L'oiseau est... A la volette

L'oiseau est tombé

Mon petit oiseau, où t'es-tu blessé ?

Mon petit oiseau, où t'es-tu blessé ?

Où t'es-tu... A la volette

Où t'es-tu... A la volette

Où t'es-tu blessé ?

Je m'suis cassé l'aile, et tordu le pied

Je m'suis cassé l'aile, et tordu le pied

Et tordu... A la volette

Et tordu... A la volette

Et tordu le pied

Mon petit oiseau, veux-tu te soigner ?

Mon petit oiseau, veux-tu te soigner ?

Veux-tu-te... A la volette

Veux-tu-te... A la volette

Veux-tu te soigner ?

Je veux me soigner, et me marier

Je veux me soigner, et me marier

Et me ma... A la volette

Et me ma... A la volette

Et me marier

Me marier bien vite, sur un oranger

Me marier bien vite, sur un oranger

Sur un o... A la volette

Sur un o... A la volette

Sur un oranger

## AU CHANT DE L'ALOUETTE (Traditionnel - Canada - Acadie)

---

**Dulcimer** : accord éolien : **Do Sol Sib** – **Guitare** : Capodastre 3

*Mim*

*Sol*

*Ré*

Si je vais-à l'arbre, c'est pour y cueillir (bis)

*Mim*

*Ré*

*Do Ré Mim*

Je n'ai pas cueilli, j'ai cherché des nids

Refrain :

*Mim*

*Ré*

*Sol*

*Ré*

Au chant de l'alouette je veille et je dors

*Mim*

*Ré*

*Do Ré Mim*

J'écoute l'alouette et puis je m'endors

Je n'ai pas cueilli, j'ai cherché des nids (bis)

J'ai trouvé la caille dessus son nid

J'ai trouvé la caille dessus son nid

J'y marchai sur l'aile et la lui rompit

J'y marchai sur l'aile et la lui rompit

Elle m'a dit vilaine va-t'en d'ici

Elle m'a dit vilaine va-t'en d'ici

Je n'suis pas vilaine tu m'as menti

## BRAVE MARIN (Traditionnel – Saintonge)

---

*La Ré Mim La Ré*  
Brave marin revient de guerre, tout doux. (Bis)

*Sol Ré Mim*

Tout mal chaussé, tout mal vêtu :

*Ré La*  
"Brave marin, d'où reviens-tu ? "

*Ré*  
Tout doux.

"-Madame, je reviens de guerre, tout doux.  
(Bis)

- Qu'on apporte ici du vin blanc  
Que le marin boive en passant ! "  
Tout doux.

Brave marin se met à boire, tout doux.  
Se met à boire et à chanter.  
Et la belle hôtesse à pleurer.  
Tout doux.

"Ah qu'avez-vous la belle l'hôtesse, tout doux.  
Regrettez-vous votre vin blanc,

Que le marin boit en passant ? "  
Tout doux.

"C'est pas mon vin que je regrette, tout doux.  
Mais c'est la mort de mon mari.  
Monsieur, vous ressemblez à lui ! "  
Tout doux.

"Ah ! Dites-moi, la belle hôtesse, tout doux.  
Vous aviez de lui trois enfants.  
Et j'en vois six à présent ! "  
Tout doux.

"On m'a écrit de ses nouvelles, tout doux.  
Qu'il était mort et enterré,  
Et je me suis remariée. "  
Tout doux.

Brave marin vida son verre, tout doux.  
Sans rien dire, tout en pleurant  
Il regagna son bâtiment.  
Tout doux.

## C'EST ENTRE NOUS LES JEUNES FILLES (Traditionnel)

---

*Mim*  
C'est entre nous les jeunes filles

*Ré7*  
C'est entre nous les jeunes filles

*Sol Do Sol*  
Vous qui voulez malon la la a a

*Lam Do Sim Mim*

Vous qui voulez-vous marier

*Sol Do Sol*

Vous qui voulez malon la la a a

*Lam Do Sim Mim*

Vous qui voulez-vous marier

Ne prenez point de ces jeunes hommes (bis)

Ni de ces gars malon la la a a

Ni de ces gars sont débauchés

S'en vont le soir à la débauche (bis)

De cabaret malon la la a a  
De cabaret en cabaret

Et puis le soir quand ils s'ramassent (bis)  
Font les malins malon la la a a  
Le carillon à la maison

Galant tiens-tu à tes promesses (bis)  
Quand tu m'disais malon la la a a  
Quand tu m'disais faisons l'amour

Tu m'appelais ma mignonette (bis)  
Tu m'y tenais malon la la a a  
Tu m'y tenais sur tes genoux

Mais maintenant qu'l'amour est fait (bis)  
Tu m'y tricotes, malon la la a a  
Tu m'y tricotes trois fois le jour

Une fois l'matin, l'autre à dix heures (bis)

L'autre le soir, malon la la a a  
L'autre le soir juste après le souper

## COUCHE TARD, LEVE MATIN (Traditionnel)

---

*Lam*

Le dimanche faut aller à la messe

*Sol Lam*

Et le lundi il faut semer le grain (bis)

**Refrain :**

*Lam Sol Lam*

Couché tard levé matin

*Sol Do*

C'est pas ça qui fait du bien

*Sol Lam*

De l'eau fraîche et du pain vieux

*Sol Mim*

Ça ne rend pas vigoureux

Le lundi il faut semer le grain

Et le mardi faut aller faire les foins (bis)

Le mercredi faut aller battre le grain

Le jeudi on le porte au moulin

Le vendredi il faut faire cuire le pain

Et le samedi on a bien mal aux reins

Mais on r'commence ainsi le lendemain

## DAME LOMBARDE (Traditionnel – Cantal)

---

**Dulcimer :** accord éolien : **Do Sol Sib** – **Guitare :** Capodastre 1 – Autres accords sans capodastre sans accompagnement dulcimer : **Lam Sol**.

*Mim*

« Allons au bois, dame lombarde,

*Mim*

Allons au bois (2 fois le couplet)

*Mim*

Nous trouverons le serpent verde,

*Mim Ré*

Nous le tuerons

*Ré*

*Mim*

Nous trouverons le serpent verde,

*Mim*

Nous le tuerons

Dans une pinte de vin rouge

Nous le mettrons (bis)

Quand ton mari viendra de chasse,

Grand soif aura. (Bis)

Tire du vin, dame lombarde,

Tire du vin !

Et par ma foi, mon ami Pierre,

Il n'y a de tiré. »

L'enfant du bré jamais ne parle,

A bien parlé

Ne buvez pas de ça, mon père,

Vous en mourrez !

Buvez-en vous, dame lombarde,

Buvez-en vous.

Ah, par ma foi, mon ami Pierre,

N'ait point de soif.

Elle n'a pas bu demi-verre,

S'est renversée

Elle n'a pas bu le plein verre,

A trépassé

## DEJA MAL MARIEE (Traditionnel - Bretagne)

---

**Dulcimer** : accord éolien : **Do Sol Sib** – **Guitare** : Capodastre 1 – Autres accords sans capodastre sans accompagnement dulcimer : Lam Sol.

*Mim*

Mon père m'a mariée

*Ré*

À un tailleur de pierre. (Bis)

*Mim*

*Ré*

Le lendemain de mes noces

*Mim*

M'envoie à la carrière - la !

Refrain :

*Mim Ré Mim*

Déjà mal mariée déjà,

*Mim*

*Ré Mim*

Déjà mal mariée - hé ! (Bis)

Le lendemain de mes noces,

M'envoie à La carrière (bis)

Et j'ai trempé mon pain

Dans le jus de la pierre - la !

Et j'ai trempé mon pain

Dans le jus de la pierre.

Par-là vint à passer,

Le curé du village (bis)

Bonjour, monsieur l'curé,

J'ai trois mots à vous dire !

Hier m'avez fait femme,

Aujourd'hui faites-moi fille.

Hier m'avez fait femme,

Aujourd'hui faites-moi fille.

De fille, je peux faire femme,

De femme ne fais point fille !

## LA BLANCHE BICHE (Chanson du XVIe siècle - de la Vendée à la Normandie)

---

**Guitare** : capodastre : 4

*Lam*

*Do*

Celles qui vont au bois,

*Ré Mim*

C'est La mère et La fille.

*Lam Do*

La mère va chantant

*Ré Mim*

Et la fille soupire :

Qu'as-vous à soupirer,

Ma blanche Marguerite ?

J'ai bien trop d'ire en moi,

Et n'ose vous le dire

Je suis fille le jour

Et la nuit blanche biche.

La chasse est après moi,

Les barons et les princes,

Et mon frère Renaud

Qui est encore bien pire.

Allez, ma mère, allez

Bien promptement lui dire

Qu'il arrête ses chiens

Jusqu'à demain midi

Où sont tes chiens Renaud,

Et la chasse gentille ?

Ils sont dedans le bois

À courre blanche biche.

Arrête-les Renaud,

Arrête, je t'en prie ! »

Trois fois les a cornés

De son cornet de cuivre,

A la troisième fois,

La blanche biche est prise

Mandons le dépouilleur,

Qu'il dépouille la biche.

Celui qui la dépouille

Dit : « Je ne sais que dire

Elle a les cheveux bonds  
Et le sein d'une fille. »  
A tiré son couteau,  
En quartiers il l'a mise.

En ont fait un dîner  
Aux barons et aux princes :  
Nous voici tous siets,  
Hors ma sœur Marguerite.

Vous n'avez qu'à manger,  
Suis la première assise :  
Ma tête est dans le plat  
Et mon cœur aux chevilles,

Mon sang est répandu  
Par toute la cuisine,  
Et sur nos noirs charbons,  
Mes pauvres os y grillent. »

Celles qui vont au bois,  
C'est la mère et la fille.  
La mère va chantant  
Et la fille soupire

Qu'as-vous à soupirer,  
Ma blanche Marguerite ?  
J'ai bien trop d'ire en moi,  
Et n'ose vous le dire

## LA COMPLAINTÉ DE MANDRIN

---

*La*

Nous étions vingt ou trente

*Mi7 La*

Brigands dans une bande,

*La*

Tous habillés de blanc

*La Si7 Mi7*

A la mode des... vous m'entendez,

*La*

Tous habillés de blanc

*La Mi7 La*

A la mode des marchands.

La première volerie

Que je fis dans ma vie,

C'est d'avoir goupillé

La bourse d'un... vous m'entendez,

C'est d'avoir goupillé

La bourse d'un curé.

J'entrai dedans sa chambre,

Mon Dieu, qu'elle était grande,

Il y avait mille écus,

Je mis la main... vous m'entendez,

Il y avait mille écus,

Je mis la main dessus.

J'entrai dedans une autre

Mon Dieu, qu'elle était haute,

De robes et de manteaux

J'en chargeai trois... vous m'entendez,

De robes et de manteaux

J'en chargeai trois chariots.

Je les portai pour vendre

A la foire de Hollande

J'les vendis bon marché

Ils m'avaient rien... vous m'entendez,

J'les vendis bon marché

Ils m'avaient rien coûté.

Ces messieurs de Grenoble

Avec leurs longues robes

Et leurs bonnets carrés

M'eurent bientôt... vous m'entendez,

Et leurs bonnets carrés

M'eurent bientôt jugé.

Ils m'ont jugé à pendre,

Dieu, qu'c'est dur à entendre !

A pendre et étrangler

Sur la place du... vous m'entendez,

A pendre et étrangler

Sur la place du marché.

Monté sur la potence

Je regardai La France

J'y vis mes compagnons

A l'ombre d'un... vous m'entendez,

J'y vis mes compagnons

A l'ombre d'un buisson.

Compagnon de misère

Allez dire à ma mère

Qu'elle ne m'reverra plus  
J'suis un enfant... vous m'entendez,

Qu'elle ne m'reverra plus  
J'suis un enfant perdu.

## LES FILLES DES FORGES (Traditionnel)

---

*Mim*

Digue ding don don

*Ré Mim*

Ce sont les filles des forges (bis)

*Mim Ré Mim*

Des forges de Paimpont digue ding dondaine

*Mim Ré Mim*

Des forges de Paimpont digue ding don don  
(bis)

...Elles s'en vont à confesse  
Au curé du canton...

...Qu'avez-vous fait les filles ?  
Pour demander pardon ?...

...J'avions couru les bals  
Et les mauvais garçons...

...Ma fille pour pénitence  
Nous nous embrasserons...

...Je n'embrasse pas les prêtres  
Mais les jolis garçons...  
Qu'ont du poil au menton...

...On peut bien être prêtre  
Et être joli garçon...

...elle l'embrassa quand même  
Pour avoir son pardon...

## NE PLEURE PAS JEANNETTE (Traditionnel)

---

*Do*

Ne pleure pas, Jeannette,

*Sol7 Do*

Tra la la la La la la la la la la,

*Do*

Ne pleure pas, Jeannette,

*Do*

Nous te marierons

*Do Sol7 Do*

Nous te marierons

Avec le fils d'un prince, Tra la la ...

Avec le fils d'un prince,

Ou celui d'un baron {Bis}

Je ne veux pas d'un prince

Encore moins d'un baron {Bis}

Je veux mon ami Pierre  
Celui qu'est en prison {Bis}

Tu n'auras pas ton Pierre  
Nous le pendouillerons {Bis}

Si vous pendouillez Pierre  
Pendouillez-moi avec {Bis}

Et l'on pendouilla Pierre  
Et sa Jeannette avec {Bis}

Sur la plus haute branche  
Un rossignol chantait {Bis}

## PELOT D'HENNEBONT (Traditionnel – Bretagne)

---

*Mim*                      *Sol*  
Ma chère maman je vous écris  
*Ré*  
Que nous sommes entrés dans Paris

*Mim*                      *Sol*  
Ma chère maman je vous écris  
*Ré*  
Que nous sommes entrés dans Paris

*Mim*      *Ré*      *Mim*  
Que je sommes déjà Caporal  
*Mim*      *Ré*      *Mim*  
Et serons bientôt Général  
*Mim*      *Ré*      *Mim*  
Que je sommes déjà Caporal  
*Mim*      *Ré*      *Mim*  
Et serons bientôt Général

A la bataille, je combattions  
Les ennemis de la nation  
Et tous ceux qui se présentient  
A grand coups de sabres j'les émondions

Le roi Louis m'a z'appelé  
C'est "sans quartier" qu'il m'a nommé  
C'est "sans quartier", c'est point mon nom,  
J'lui dis "j'm'appelle Pelot d'Hennebont"

J'y aquis un biaux ruban  
Et je n'sais quoi au bout d'argent  
Il dit boute ça sur ton habit  
Et combats toujours l'ennemi

Faut qu'ce soye que'que chose de précieux  
Pour que les autres m'appellent monsieur  
Et boutent lou main à lou chapiau  
Quand ils veulent conter au Pelot

Ma mère si j'meurs en combattant  
J'vous enverrai ce biau ruban  
Et vous l'boutrez à votre fusiau  
En souvenir du gars Pelot

Dites à mon père, à mon cousin  
A mes amis que je vais bien  
Que j'suis leur humble serviteur  
Pelot qui vous embrasse du cœur

## PERRINE ETAIT SERVANTE (Traditionnel - France Ouest)

---

*Sol*                      *Ré7 Sol*  
Perrine était servante  
*Sol*                      *Ré7 Sol*  
Perrine était servante  
*Sol*  
Chez Monsieur not' Curé,  
*Re7*      *Do*      *Ré7*  
Digue Donda Dondaine,  
*Sol*  
Chez Monsieur not' Curé,  
*Ré7*                      *Sol*  
Digue Donda Dondé.

Son amant vint la vouërre  
Un soir après l'dîner.

Perrine, ô ma Perrine,  
J voudrais t'i ben t'biser.

Eh, grand nigaud, qu't'es bête,  
Ça s'prend sans s'demander.

V'là M'sieur l'Curé qu'arrive  
Où j'vas-ti ben t'cacher ?

Cache-té dedans la huche  
Y saura point t'trouver.

Il y resta six s'maines  
Elle l'avait oublié.

Au bout de six semaines  
Les rats l'avaient rouché (mangé).

Y's y avaient rouché l'crâne  
Et pis tous les doigts d'pieds.

On fit creuser son crâne  
Pour faire un bénitier.

Voilà la triste histoire  
D'un jeune homme à marier.

On fit monter ses jambes  
Pour faire un chandelier.

Qu'allait trop voir les filles  
Le soir après dîner.

## QUAND J'ETAIS CHEZ MON PERE (Traditionnel – Auvergne)

---

*Sol Ré Sol*

Quand j'étais chez mon père

*Sol Ré Sol Ré*

Apprenti pastouriau

*Sol Ré Sol*

J'allais à la clairière pour garder son troupiou

Refrain :

*Sol Ré Sol*

Troupiaux, troupioux, je n'en avais guère

*Sol Ré Sol*

Troupiaux, troupioux, je n'en avais biaux

Mais je n'en avais guère  
Je n'avais qu'trois agneaux  
Et le loup de la plaine m'a mangé le plus beau

Il était si vorace  
N'a Laissé que la piau  
Et la queue de la bête pour mettre à mon chapiau

Mais des os d'la pauvr' bête  
Me suis fait un flûtiau  
Pour jouer à la fête, à la fête au hamiau

F'rai danser le village  
Dessous le grand ormiau  
Jeun's et vieux, fous et sages, les pieds dans leurs sabots

## SUR LE PONT DE NANTES (Traditionnel)

---

**Dulcimer** : accord ionien : **Mi Si Si**

*Mi*

Sus l'pont de Nantes, un bal y est donné

*Si7 Mi*

Sus l'pont de Nantes, un bal y est donné

Adèle demande à sa mère d'y aller. (Bis)

Non, non, ma fille, vous n'irez point danser.  
Monte à sa chambre et se met à pleurer.  
Son frère arrive dans un bateau doré.  
Ma sœur, ma sœur, qu'as-tu à tant pleurer ?  
Notr' mère n'veut pas que j'aïlle au bal danser.  
Mets ta robe blanche et ta ceinture dorée.  
Et nous irons tous deux au bal danser.

Au premier tour, son soulier a glissé.  
Au second tour, sa robe s'est déchirée  
Au troisième tour, le pont s'est écroulé  
Dans l'eau se jettent et les voilà noyés

Les cloches de Nantes se mirent à sonner.  
La mère demande qu'a-t'on à tant sonner.  
C'est pour Adèle et votre fils aîné.  
Voilà le sort des enfants obstinés.

## PLANTONS LA VIGNE (Traditionnel - Champagne)

---

*Do Fa*  
Plantons la vigne,  
*Fa*  
La voilà la joli' vigne,  
*Do Sol7 Do*  
Vigni, vignons, vignons le vin,  
*Do Sol7 Do*  
La voilà la joli' vigne au vin,  
*Do Sol7 Do*  
La voilà la joli' vigne.

De vigne en terre,  
La voilà la joli' terre,  
Terri, terrons, terrons le vin,

De terre en plante...  
De plante en pousse...  
De pousse en branche...  
De branche en feuille...  
De feuille en fleur...

De fleur en graine...  
De graine en mûre...  
De mûre en grappe...  
De grappe en cueille...  
De cueille en hotte...  
De hotte en cuve...  
De cuve en foule...  
De foule en presse...  
De presse en tonne...  
De tonne en perce...  
De perce en broc...  
De broc en verre...  
De verre en goûte...  
De goûte en tringue...  
De tringue en bouche...  
De bouche en ventre...  
De ventre en pisse...  
De pisse en terre...  
De terre en plante...

## LA BOURGUIGNONNE (Traditionnel Bourgogne)

---

*Sol Ré7*  
Au sein d'une vigne  
*Sol*  
Je naquis un jour  
*Ré7*  
Ma mère était digne  
*Sol*  
De tous mes amours  
*Mi7 Lam*  
Depuis ma naissance  
*Ré7 Sol*  
Elle m'a nourri.  
*Lam*  
En reconnaissance  
*Ré7 Sol*  
Moi, je la chéris

**Refrain**

*Sol Ré7*  
Joyeux enfants de la Bourgogne  
*Sol*  
Je n'ai jamais eu de guignon  
*Ré7*  
Quand je vois rougir ma trogne  
*Sol*  
Je suis fier d'être bourguignon !  
*Do Sol*  
Et Je suis fier et je suis fier  
*Ré7 Sol*  
Et Je suis fier d'être bourguignon  
*Do Sol*  
Et Je suis fier et je suis fier  
*Ré7 Sol*  
Et Je suis fier d'être bourguignon

Toujours la bouteille

A côté de moi  
Buvant sous ma treille  
Plus heureux qu'un roi  
Jamais je n'embrouille  
Car chaque matin  
Je me débarbouille  
Dans un verre de vin

Madère et champagne  
Approchez un peu  
Et vous, vins d'Espagne,  
Malgré tous vos feux,  
Amis de l'ivrogne  
Réclamez vos droits

Devant la Bourgogne  
Saluez trois fois

Puisque tout succombe  
Un jour je mourrai  
Jusque dans la tombe  
Toujours je boirai  
Je veux qu'dans la bière  
Où sera mon corps  
On y mette un verre  
Rempli jusqu'au bord.

## **CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE (Traditionnel Bourgogne)**

---

*Do*

Chevaliers de la Table Ronde

*Do Sol7 Do*

Goûtons voir si le vin est bon

*Do*

Chevaliers de la Table Ronde

*Do Sol7 Do*

Goûtons voir si le vin est bon

*Fa*

Goûtons voir, oui, oui, oui

*Do*

Goûtons voir, non, non, non

*Sol7 Do Do7*

Goûtons voir si le vin est bon.

*Do7 Fa*

Goûtons voir, oui, oui, oui

*Do*

Goûtons voir, non, non, non

*Sol7 Do*

Goûtons voir si le vin est bon.

S'il est bon, s'il est agréable  
J'en boirai jusqu'à mon plaisir

J'en boirai cinq à six bouteilles  
Et encore ce n'est pas beaucoup

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre  
Dans une cave où il y a du bon vin

Les deux pieds contre la muraille  
Et la tête sous le robinet

Et les quatre plus grands ivrognes  
Porteront les quat' coins du drap

Pour donner le discours d'usage  
On prendra le bistrot du coin

Et si le tonneau se débouche  
J'en boirai jusqu'à mon plaisir

Et s'il en reste quelques gouttes  
Ce sera pour nous rafraîchir

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive  
Ici gît le Roi des buveurs

## FANCHON (Traditionnel Bourgogne)

---

*Sol Do Sol Do Sol Do*

Amis, il faut faire une pause

*Sol*

J'aperçois l'ombre d'un bouchon

*Fa*

*Do*

Buvons à l'aimable Fanchon

*Sol*

*Ré Sol*

Chantons pour elle quelque chose

{Refrain :}

*Do*

Ah, que son entretien est Doux !

*Sol*

Qu'elle a de mérite et de gloire !

*Do*

Elle aime à rire, elle aime à boire

*Sol*

*Do*

Elle aime à chanter comme nous

*Do*

Elle aime à rire, elle aime à boire,

*Do*

Elle aime à chanter comme nous,

*Sol*

*Do*

Elle aime à rire, elle aime à boire,

*Sol*

*Do*

Elle aime à chanter comme nous.

*Do*

Oui, comme nous !

Fanchon, quoique bonne chrétienne,

Fut baptisée avec du vin

Un Bourguignon fut son parrain

Une Bretonne sa marraine

{Au Refrain}

Elle préfère la grillade

A d'autres mets plus délicats

Son teint prend un nouvel éclat

Quand on lui verse une rasade

{Au Refrain}

Fanchon ne se montre cruelle

Que lorsqu'on lui parle d'amour

Mais moi, si je lui fais la cour

C'est pour m'enivrer avec elle

{Au Refrain}

Un jour, le voisin la Grenade

Lui mit la main dans son corset

Elle répondit par un soufflet

Sur le museau du camarade

{Au Refrain}

## BOIRE UN PETIT COUP (Traditionnel)

---

*Fa Do Fa*  
Boire un petit coup c'est agréable  
*Fa Do Sol7 Do7*  
Boire un petit coup c'est doux  
*Ré7 Solm*  
Mais il ne faut pas rouler dessous la table  
*Solm Fa Do*  
Boire un petit coup c'est agréable  
*Fa Do Fa*  
Boire un petit coup c'est doux

### Refrain :

*Fa Sib*  
Un petit coup, tra la la la  
*Sib Fa*  
Un petit coup, tra la la la  
*Fa Solm Do7 Fa*  
Un petit coup, c'est doux  
*Fa Sib*  
Un petit coup, tra la la la  
*Sib Fa*  
Un petit coup, tra la la la

*Fa Do7 Fa*  
Un petit coup, c'est doux  
Allons dans les bois ma mignonnette  
Allons dans les bois du roi !  
Nous y cueillerons la fraiche violette  
Allons dans les bois ma mignonnette  
Allons dans les bois du roi !  
Non Firmin, tu n'auras pas ma rose  
Non Firmin, tu n'auras pas  
Car monsieur le curé a défendu la chose  
Non Firmin, tu n'auras pas ma rose  
Non Firmin, tu n'auras pas  
J'aime le jambon et la saucisse  
J'aime le jambon, c'est bon !  
Mais j'aime encore mieux le lait de ma  
nourrice  
J'aime le jambon et la saucisse  
J'aime le jambon, c'est bon !

## QUI VEUT CHASSER UNE MIGRAINE (Traditionnel)

---

*Mim Ré Mim Ré*  
Qui veut chasser une migraine  
*Do Lam Si Mim*  
N'a qu'à boire toujours du bon  
*Mim Ré Mim Ré*  
Et maintenir la table pleine  
*Do Lam Si Mim*  
De cervelas et de jambon

### Refrain :

*Mim Sim Ré Si*  
L'eau ne fait rien que pourrir le poumon  
*Mim Si Mim Si*  
Boute, boute, boute, boute compagnon  
*Mim Lam Si Mim*  
Vide-nous ce verre et nous le remplirons

*Mim Sim Ré Si*  
L'eau ne fait rien que pourrir le poumon  
*Mim Si Mim Si*  
Goûte, goûte, goûte, goûte compagnon  
*Mim Lam Si Mim*  
Vide-nous ce verre et nous le remplirons  
Le vin goûté à ce bon père  
Qui s'en rendit si bon garçon  
Nous fait discours tout sans grammaire  
Et nous rend savant sans leçon  
Loth, buvant dans une taverne  
De ses filles enfla le sein  
Montrant qu'un sirop de taverne  
Passe celui d'un médecin  
Buvons donc tous à La bonne heure

Pour nous émouvoir le rognon  
Et que celui d'entre nous meurt

Qui dédira son compagnon

## SUR LA ROUTE DE DIJON

---

*Sol Ré Sol*

Sur la route de Dijon, la belle digue digue, la belle digue don (bis)

*Ré Sol Ré Sol*

Il y'avait une fontai-aine, la digue don dai-aine

*Ré Sol Ré Sol*

Il y'avait une fontai-aine aux oiseaux, aux oiseaux.

Près d'elle un joli tendron...

Pleurerait comme une Madeleine...

Par-là passe un bataillon...

Qui chantait à perdre haleine...

- Belle, comment vous nomme-t-on ?...

- On me nomme Marjolaine...

- Marjolaine, c'est un doux nom...

S'écria t'un capitaine...

- Marjolaine, qu'avez-vous donc ?...

- Messieurs, j'ai beaucoup de peine...

Paraît que tout l'bataillon...

Consola la Marjolaine...

Quand vous passerez à Dijon...

Allez boire à la fontaine...

Ca consol 'ra Marjolaine...

## RAOUL MON PITBULL (Oldelaf)

---

*Mim*

Mais où est-donc passée Grand-Mère ?

*Lam*

Je l'ai cherchée toute la journée

*Si7*

J'l'avais laissée sur l'rocking chair

*Mim*

Y'avait Sevrans à la télé

Mais je m'inquiète, son siège est vide

*Mi7 Lam*

Personne l'a vue dans la maison

*Si7 Mim*

A-t-elle été un peu timide

*Sol*

Pour nous cacher ses ambitions ?

*Ré7 Sol*

Est-elle partie vers d'autres terres

*Ré7 Sol*

Goûter aux délices des rois

*Si7*

*Mim*

Chercher des jades en montgolfière ?

*Fa#7*

*Si7*

Mon grand fiston m'a dit : « J'crois pas... »

*Mim*

C'est Raoul, mon pitbull

*Si*

Qui l'a trouvée appétissante

*Si7*

C'est Raoul, mon pitbull

*Mim*

Il est gentil, mais quelle descente !

Il aime jouer, il est cool

*Si7*

*Lam*

Mais s'il a un p'tit creux dans l'ventre

*Mim*

Il te croque dès que tu rentres

*Do7 Si7 Mim*

C'est Raoul, mon pitbull

Bon, je l'avoue, ça m'a fait drôle  
D'imaginer un tel carnage  
Mais on va pas le mettre en taule  
On s'y fera, y'a l'héritage  
De toutes façons, elle était vieille  
Et puis elle me battait au Scrabble  
Elle avait une tête de Sharpeï  
Et ses cadeaux étaient minables  
Mais il faut qu'j'aïlle prév'nir Gisèle  
C'était sa mère à elle tout d'même  
Elle doit essuyer la vaisselle  
" Attends ! Papa, y'a un problème "

[Refrain]

Ah ! oui, mais là, ça d'vient pénible  
Si on n'est plus tranquille chez soi  
On va l'emm'ner dans un chenil  
Et on prendra un chihuahua  
Et le plus grave dans cette affaire  
C'est qu'c'est bientôt l'heure du dîner  
Et je n'sais pas ce qu'on va faire  
Maint'nant qu'ta mère s'est faite bouffer  
Va chercher ta p'tite sœur Anne-Lise  
On va aller dans un " drive in "  
" Attends ! Papa, il faut qu'j'te dise "  
Oh ! Non ! C'est bon, je crois qu'j'devine

[Refrain]

(Non, non, pas du tout)  
C'est Hubert, mon cocker  
Qui voulait pas s'trouver en reste  
C'est Hubert mon cocker  
Avec Raoul, ils se détestent  
Il voulait rester fier  
Et avoir sa part du gâteau  
C'est normal, il a l'sang chaud

*Do7 Si7 Mim Do7*

C'est Hubert, mon cocker

(Modulation en : Fa )

*Fam*

Tiens ! voilà qu'ça sonne à la porte

*Sibm*

Qui c'la peut être à cette heure-ci

*Do*

C'est p'têt Maman ; Non, elle est morte !

*Do7 Fam*

C'est la voisine Madame Petit.

Elle dit qu'elle a pendant des heures

*Fa7 Sibm*

Entendu des cris dramatiques

*Do7 Fam*

Qui lui ont déchiré le cœur

*Sol7 Do*

Et qu'elle voudrait app'ler les flics

*Lab*

Mais entrez donc, dehors il gèle ;

*Mib7 Lab*

Il fait meilleur dans le salon

*Do7 Fam*

Pendant qu'on vous fait un cocktail

*Sol7 Do7*

Raoul sera vot' compagnon...

*Fam*

C'est Raoul, not' pitbull

*Do*

Qui l'a trouvée appétissante

*Do7*

C'est Raoul, not' pitbull

*Fam*

Il est gentil mais quelle descente !

Il aime jouer, il est cool

*Fa7 Sibm*

Mais s'il a un p'tit creux dans l'ventre

*Fam*

Il te croque dès que tu rentres

*Réb7 Do7 Fam*

C'est Raoul, not' pitbull

## BILLY MAGEE MAGGAR

---

*Mim* *Sol*  
Quand tombe la nuit sur la plaine, O Billy Magee Maggar  
*Mim* *Sol* *Si7*  
Quand tombe la nuit sur la plaine, O Billy Magee Maggar  
*Mim* *Ré* *Mim* *Si7*  
Quand tombe la nuit sur la plaine, le vent du soir calme ta peine  
*Mim Ré* *Do* *Si7 Mim* *Si7 Mim*  
Et le feu danse, et chante, et rit, Billy Magee Maggar  
*Mim Ré* *Do* *Si7 Mim* *Si7 Mim*  
Et le feu danse et chante et rit, Billy Magee Maggar

Où sont allés tous tes amis, O Billy Magee Maggar ? (Bis)  
Où sont allés tous tes amis ? Ils sont restés bien loin d'ici...  
Et le feu danse et chante et rit, Billy Magee Maggar (bis)

Que gardes-tu de ton passé, O Billy Magee Maggar ? (Bis)  
Que gardes-tu de ton passé ? Ce que les vents m'en ont laissé...  
Et le feu danse et chante et rit, Billy Magee Maggar (bis)

Où donc te mène ton chemin, O Billy Magee Maggar ? (Bis)  
Où donc te mène ton chemin ? Sans but, sans fin, toujours plus loin...  
Et le feu danse et chante et rit, Billy Magee Maggar (bis)

## QUI PEUT FAIRE DE LA VOILE SANS VENT

---

**Guitare** : capodastre : 2

*Lam*

Qui peut faire de la voile sans vent

*Rém* *Lam*

Qui peut ramer sans rames

*Rém* *Lam*

Et qui peut quitter son ami

*Mi* *(Lam)*

Sans verser de larmes

Je peux faire de la voile sans vent

Je peux ramer sans rames

Mais ne peux quitter mon ami

Sans verser de larmes

Qui peut faire du pain sans levain

Qui peut faire du vin sans raisin

Et qui peut quitter son ami

Sans verser de larmes

Je peux faire du pain sans levain

Je peux faire du vin sans raisin

Mais ne peux quitter mon ami,

Sans verser de larmes

Qui peut voir le soleil la nuit

Qui peut voir la nuit sans étoile

Et qui peut quitter son ami

Sans verser de larmes

Je peux voir le soleil la nuit

Je peux voir la nuit sans étoile

Mais ne peux quitter mon ami

Sans verser de larmes

## JEAN PETIT QUI DANSE (Comptine Traditionnelle – Occitanie)

*Lam*

Jean Petit qui danse

*Rém Lam*

Jean Petit qui danse

*Lam*

De son doigt il danse

*Rém Lam*

De son doigt il danse

*Lam*

De son doigt, doigt, doigt

*Mi Lam*

Ainsi Danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)

De sa main il danse (bis)

De sa main, main, main,

De son doigt, doigt, doigt,

Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)

De son bras il danse (bis)

De son bras, bras, bras,

De sa main, main, main,

De son doigt, doigt, doigt,

Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)

De sa tête il danse (bis)

De sa tête, tête, tête,

De son bras, bras, bras,

De sa main, main, main,

De son doigt, doigt, doigt,

Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)

De son ventre il danse (bis)

De son ventre, ventre, ventre,

De sa tête, tête, tête,

De son bras, bras, bras,

De sa main, main, main,

De son doigt, doigt, doigt,

Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)

De ses fesses il danse (bis)

De ses fesses, fesses, fesses,

De son ventre, ventre, ventre,

De sa tête, tête, tête,

De son bras, bras, bras,

De sa main, main, main,

De son doigt, doigt, doigt,

Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)

De sa jambe il danse (bis)

De sa jamb' jamb' jamb'

De ses fesses, fesses, fesses,

De son ventre, ventre, ventre,

De sa tête, tête, tête,

De son bras, bras, bras,

De sa main, main, main,

De son doigt, doigt, doigt,

Ainsi danse Jean Petit

De son doigt, doigt, doigt,

Ainsi danse Jean Petit

Jean Petit qui danse (bis)

De son pied il danse (bis)

De son pied, pied, pied,

De sa jamb' jamb' jamb'

De ses fesses, fesses, fesses,

De son ventre, ventre, ventre,

De sa tête, tête, tête,

De son bras, bras, bras,

De sa main, main, main,

De son doigt, doigt, doigt,

Ainsi danse Jean Petit.

## LE MATOU REVIENT (Steve Waring)

---

*Lam Sol Fa Mi*

Tompson, le vieux fermier, a beaucoup d'ennuis.

*Lam Sol Fa Mi*

Il n'arrive pas à se débarrasser de son vieux gros chat gris.

*Lam Sol Fa Mi*

Peur mettre à la porte son chat, il a tenté n'importe quoi.

*Lam Sol Fa Mi*

Il l'a même posté au Canada et lui a dit "Tu resteras là !"

Refrain :

*Lam Sol Fa Mi*

Mais le matou revient le jour suivant,

*Lam Sol Fa Mi*

Le matou revient, il est toujours vivant.

Tompson paie un petit gars pour assassiner le chat.

L'enfant part à la pêche, l'animal dans les bras.

Au milieu de la rivière, le canot a coulé.

Le fermier apprend que l'enfant s'est noyééééééé (presque miaulé).

Le voisin de Tompson commence à s'énerver, Il prend sa carabine et la bourre de T.N.T.

Le fusil éclate, la ville est affolée,

Une pluie de petits morceaux d'homme vient de tomber.

(Sans accompagnement guitare:)

Tiens ! Un doigt ! Ho ! Un genou ! Hum ! Un œil ! Beurk des cheveux !

Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher

Pour qu'il en fasse du hachis Parmentier.

Le chat hurle et disparaît dans la machine.

(Crie de chat)

"De la viande poilue" est affichée sur la vitrine.

Un fou s'engage à partir en ballon

Pour aller dans la lune déposer le chaton.

A cours du voyage, le ballon a crevé.

A l'autre bout du monde, un cadavre est retrouvé.

Cette fois-ci, on envoie le chat au Cap Kennedy.

C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti.

Le fermier saute de joie, car il n'a plus de soucis.

Le lendemain matin - on l'appelle de Miami...

## LE COLPORTEUR

---

Guitare : capodastre 4

*Mi Lam*

Seul sur la steppe aride

*Mi Lam*

C'est ainsi que je vais devant moi

*Lam*

Marchant toujours

*Rém Lam*

Et mes poches sont vides

*Mi*

Et mon cœur depuis longtemps

*Lam*

Déjà est sans amour

**REFRAIN :**

*Lam Mim*

Hey ya hey ya hey la la la

*Lam*

Lala la la lala lala

*Rém Lam*

La la la la la lala

*Mi Lam*

Lalala lala la la lalalala

La route immense et grise

Qui là-bas disparaît dans la nuit

On ne sait où

Egaré, je l'ai prise

Je suis un malheureux colporteur

Un pauvre fou.

Je n'ai plus rien à vendre

Ni mouchoirs, ni colliers, ni rubans,

Je n'ai plus rien.

On a dû me les prendre

Ou sinon, j'aurai donc tout perdu

Jusqu'à mon chien.

Et si ta voix m'appelle,

Ne fuis pas, douce enfant

Mais écoute, plein d'émoi.

Et si ta sœur est belle

Conte-lui bien ma peine

Et qu'elle ait pitié de moi.

## REQUIEM MARIN

---

*Mim Lam Mim*

Quand se lève le vent de l'horizon des mers

*Mim Lam Mim*

Et que la houle croit jusqu'au rivage amer

*Sol Ré*

Où meurt l'herbe des prés

*Mim Sim*

Où s'arrête le sol

*Rém Lam Mim*

Sortons de nos maisons

*Rém Lam Mim*

Donnons aux voix l'envol

*Sol Ré Mim Fa# Si7*

Pour chanter avec lui Requiem Marin

*Sol Ré Mim Si7 Mim*

Et pour mêler nos larmes à celles des embruns.

Combien de matelots, combien de capitaines

Se sont levés matin chantant une rengaine

Que ne put retenir

La plus haute des voiles

Ils sont ensevelis

Dans ces linceuls en toile

Qu'ils avaient reprisés si longtemps souvent

Et que ne gonflera plus la brise au levant

O combien de pêcheurs et combien de routiers

O combien de haleurs et combien de soutiers

N'ont plus pour tout cercueil

Que carènes de bois

Ça et là des écueils debout comme des croix

Font du champ de la mer cimetièrre marin

Et croisent l'étendue de l'océan païen.

## CHANT DES ADIEUX

---

*Do Sol*  
Faut-il nous quitter sans espoir,  
*Do Fa*  
Sans espoir de retour,  
*Do Sol*  
Faut-il nous quitter sans espoir  
*Do Fa Sol Do*  
De nous revoir un jour

REFRAIN :

*Fa Do Sol*  
Ce n'est qu'un au revoir, mes frères  
*Fa Do Fa*  
Ce n'est qu'un au revoir  
*Do Sol*  
Oui, nous nous reverrons, mes frères,

Nehmt Abschied, Brüder,  
ungewiß ist alle Wiederkehr,  
die Zukunft in Finsternis  
und macht das Herz uns schwer.  
Der Himmel wölbt sich überm Land.  
Ade, auf Wiederseh'n!  
Wir ruhen all in Gottes Hand.  
Lebt wohl, auf Wiederseh'n!

Es ist in jedem Anbeginn  
das Ende nicht mehr weit,  
wir kommen her und gehen hin,  
und mit uns geht die Zeit.

*Do Fa Sol Do*  
Ce n'est qu'un au revoir  
  
Formons de nos mains qui s'enlacent  
Au déclin de ce jour,  
Formons de nos mains qui s'enlacent  
Une chaîne d'amour.

Unis par cette douce chaîne  
Tous, en ce même lieu,  
Unis par cette douce chaîne  
Ne faisons point d'adieu.

Car l'idéal qui nous rassemble  
Vivra dans l'avenir  
Car l'idéal qui nous rassemble  
Saura nous réunir.

Der Himmel wölbt sich überm Land.  
Ade, auf Wiederseh'n!  
Wir ruhen all in Gottes Hand.  
Lebt wohl, auf Wiederseh'n!

Nehmt Abschied, Brüder, schließt den Kreis!  
Das Leben ist ein Spiel;  
und wer es recht zu spielen weiß,  
gelangt ans große Ziel.  
Der Himmel wölbt sich überm Land.  
Ade, auf Wiederseh'n!  
Wir ruhen all in Gottes Hand.  
Lebt wohl, auf Wiederseh'n!

## LE CHAMEAU

---

*Do*  
1. Perdu dans le désert immense,  
*Sol Do Sol*  
L'infortuné bédouin, doin, doin, doin doin  
*Do Sol*  
N'irait pas loin, loin, loin, loin, loin  
*Do*  
Si la divine providence  
*Sol Do Sol*  
N'allégeait son fardeau, do, do, do, do

*Do Sol*  
 Par un cadeau, do, do, do, do.  
*Sol*  
 Ce cadeau précieux, de la bonté des cieux,  
*Sol*  
 Ce précieux cadeau  
*Sol*  
 C'est le chameau ! Halli ! Hallo !

REFRAIN :

*Do Fa Sol Do*  
 Halli ! Hallo ! Et vive le chameau, voyez comme il trotte, Halli ! Hallo !  
*Fa Fa Do*  
 Et vive le chameau, voyez comme il est beau !  
*Fa Ré Sol*  
 Himalaya, Java, Calcutta, Sidiborina, Himalaya, Java, Calcutta, Sidiborina.  
*Do Sol Do Sol*  
 Ah léa léa léa ! Oh ! Eh ! Aléa ! Oh ! Eh ! Oh ! Eh !  
*Do Sol Do*  
 Ah léa léa léa ! Oh ! Eh ! Aléa ! Oh ! Eh ! Oh ! Eh !

2. Il sait faire la révérence  
 Et se mettre à genoux, nou, nou, nou, nou,  
 Sur les cailloux, you, you, you, you,  
 Et sur son dos quand on s'élance  
 Aussi léger qu'un daim, din, din, din, din,  
 Il part soudain, din, din, din, din,  
 Yeux fermés, nez ouvert  
 Des sables du désert  
 Il soulève les flots  
 De ses sabots ! Halli ! Hallo !

3. Grâce à cet animal utile  
 Vrai chemin de fer vivant, vant, vant, vant,  
 De l'Hindoustan, tan, tan, tan, tan,  
 On transporte d'un pas agile  
 Cachemire et rubis, bis, bis, bis, bis,  
 Et des tapis, pis, pis, pis, pis.  
 De la gomme et du thé,  
 Du sucre et du café  
 Du riz, du cacao,  
 De l'indigo ! Halli ! Hallo !

## ÉCOUTEZ NOTRE HISTOIRE

*Ré Sol Ré La*  
 Tam di dam di Tam di dam di Tam di dam doudé  
*Ré Sol Ré La7 Ré*  
 Tam di dam di Tam di dam di Tam di dou dam di doudé  
*Ré*  
 Écoutez notre histoire  
*Ré Ré7*  
 Nous voulons bien vous croire  
*Sol*  
 On revient d'Amérique  
*Sol*  
 C'est vraiment magnifique  
*La7 Fa#m Sim*  
 Mais qu'est-ce que ça peut bien nous faire  
*Sol Mim La7*  
 Si nous restons toujours à terre

Refrain

(F :) Quand les garçons voyagent  
(G :) Il nous faut du courage  
(F :) Les filles sont inquiètes  
(G :) Vous vous montez la tête  
Car c'est pour vous brunes et blondes  
Que nous aimons courir le monde

Refrain

(G :) Un jour viendra peut-être  
(F :) On voudrait bien y être  
(G :) Vous serez du voyage  
(F :) Ce n'sera pas dommage  
En attendant il faut vous croire  
Quand vous racontez vos histoires

Refrain

## PEDRO

---

*Lam*

Ça n'se passait pas en Espagne

*Lam Mi*

Mais ça s'passait à Mexico, Olé

Au pays des grandes montagnes

Et puis sur les bords d'un rio o o o Olé

*Lam Mi7*

Et pendant que cela se passait

*Lam Mi7*

Savez-vous ce que Pédro faisait ?

No se, no se, no se...

REFRAIN

*La*

Pédro jouait de la guitare

*Mi7*

Tibidibidi, tibidibidi, tibidibidi, pouèt pouèt !

Avec son petit air bizarre

*La*

Tibidibidi, tibidibidi, tibidibidi, pouèt pouèt !

Ça faisait tout un tintamarre

*Ré*

Tintamarre charmant et troublant

*La*

Il jouait sans arrêt au pied d'un vieux cyprès

*Mi7*

*La*

Do ré mi fa sol la si do ré, Olé !

*Ré La*

Il jouait sans arrêt au pied d'un vieux cyprès

*Mi7 La*

Do ré mi fa sol la si do ré, Olé !

Sa mère était une andalouse

Son père un romancero, Olé

Elle dansait sur les pelouses

Et lui combattait les taureaux, Olé

Et pendant que tous les deux trimaient,

Savez-vous ce que Pédro faisait ?

No se, no se, no se...

Mais comme il fallait s'y attendre,

Ce fut la révolution, Olé

Mexico fut réduit en cendres,

Bombardé par 36000 avions, Olé

Et pendant que tout le monde fuyait

Savez-vous ce que Pédro faisait ?

No se, no se, no se...

Et quand vint le temps des olives,

Pédro voulut se marier, Olé

Et sa Pépita dut le suivre,

Le jour même sans plus tarder, Olé

Et pendant que tous les deux s'aimaient,

Savez-vous ce que Pédro faisait ?

No se, no se, no se...

## ARCENANT : la chanson du 50<sup>e</sup> anniversaire

---

D'après les paroles originales de Guerre-Guerre-Vente-Vent de TRI YANN que nous remercions de leur très sympathique autorisation.

Tonalité : **Gb**

Solo : Après des années de hère, des années loin de ce camp

Chorus : Après des années de hère, des années loin de ce camp

Solo : Je suis las de ces ornières qui m'éloignent d'Arcenant

Chorus : Je suis las de ces ornières qui m'éloignent d'Arcenant

J'ai passé des nuits entières à rêver de notre camp  
J'ai passé des nuits entières à rêver de notre camp  
Sans abri, sur une litière, sous la pluie, en grelotant  
Sans abri, sur une litière, sous la pluie, en grelotant

Voyez mon sac de misère, lourd de gourdes, vide d'argent  
Voyez mon sac de misère, lourd de gourdes, vide d'argent  
Allez dire à la cheftaine, je reviens à Arcenant  
Allez dire à la cheftaine, je reviens à Arcenant

Bonjour mon camp qui m'est cher revoilà ton chenapan  
Bonjour mon camp qui m'est cher revoilà ton chenapan  
Je suis las de mes chimères loin de tes bras accueillants  
Je suis las de mes chimères loin de tes bras accueillants

Je célèbre Charles Granvigne qui nous a bâti ce camp  
Je célèbre Charles Granvigne qui nous a bâti ce camp  
Et pour cet anniversaire, je reviens à Arcenant.  
Et pour cet anniversaire, je reviens à Arcenant.

## OSE (Yannick NOAH)

---

**Paroles et musique** : Jacques Veneruso

CAPO 3

*Mim*

Presque rien, juste à part et venir plus près.

*Do*

D'autres liens d'autres voix au moins essayer

*Mim*

L'étincelle qu'on reçoit au premier regard.

*Do*

L'étincelle vient de toi s'envole au hasard,

*Lam Sim*

et peut tout changer...

*Mim Do Sol Ré*

Alors... Ose, ose, redonne à ta vie sa vraie valeur

*Mim Do Sol Ré Sim-*

Ose, ose, redonne à ce monde toutes ses couleurs.

Presque rien, un silence qu'il faut écouter.  
Un chemin, une chance qu'on peut partager  
Pas de doute, pas de peur tu peux avancer.  
Fais ta route, il est l'heure, tu dois essayer  
Tu dois tout changer

Refrain.

(okisé séki now, now, now, now....) x2 -  
cœurs -

Presque rien, une route, tu peux avancer -  
parlé -

(okisé séki now, now, now, now....) x2

Presque rien, un regard, tu peux essayer  
Tu peux tout changer

Refrain.

## LA PROMESSE (Grégoire et Jean-Jacques Goldman)

---

*Mim Do*

On était quelques âmes

*Lam Ré*

Quelques hommes quelques femmes rêvant de liberté

*Mim Do*

On n'était pas à vendre

*Lam Ré Sol*

Mais on pouvait revendre des montagnes d'amitié

*Mim*

Le cœur en bandoulière

*Do Lam Ré*

Et les bras grands ouvert à tous les étrangers

*Mim*

On n'avait pas de peur

*Do Lam Si7*

On sentait la chaleur qu'on savait se donner

*Lam Mim*

Même au fin fond du désert

*Ré Sol Lam*

On aidait les plus faibles à ne jamais tomber

*Mim*

Même au milieu des chimères

*Do Si7*

On y croyait plus fort quand le courage manquait

*Sol Ré*

Oh vous mes compagnons mes amis de jeunesse

*Mim* *Si7*  
Quelques soient vos histoires non n'oubliez jamais  
*Sol* *Ré*  
Qu'un beau jour nous avons fait ensemble une promesse  
*Do* *Si7*  
S'il n'en reste qu'un nous serons ce dernier

*Mim* *Do*  
On était plein d'ardeur  
*Lam* *Ré*  
Et on sortait vainqueur de nos pauvres blessures  
*Mim* *Do*  
Quand les pleurs étaient lourds  
*Lam* *Ré* *Sol*  
On se trouvait toujours une voix qui nous rassure  
*Mim*  
On avait tant d'envie  
*Do* *Lam* *Si7*  
Qu'on voyait notre vie comme une belle aventure  
*Mim*  
On n'avait pas de maître  
*Do* *Lam* *Si7*  
La seule à nous soumettre était la Mère Nature

*Lam* *Mim*  
Même au fin fond du désert  
*Ré* *Sol* *Lam*  
On aidait les plus faibles et quitte à y rester  
*Mim*  
Même au milieu des chimères  
*Do* *Si7*  
On y croyait plus fort quand le courage manquait

*Sol* *Ré*  
Oh vous mes compagnons mes amis de jeunesse  
*Mim* *Si7*  
Quelques soient vos histoires non n'oubliez jamais  
*Sol* *Ré*  
Qu'un beau jour nous avons fait ensemble une promesse  
*Do* *Si7*  
S'il n'en reste qu'un nous serons ce dernier

*Lam* *Mim*  
Même au fin fond du désert  
*Ré* *Sol* *Lam*  
On aidait les plus faibles à ne jamais tomber  
*Mim*  
Même au milieu des chimères  
*Do* *Si7*  
On y croyait plus fort quand le courage manquait

*Sol* *Ré*  
 Oh vous mes compagnons mes amis de jeunesse  
*Mim* *Si7*  
 Quelque soit mon histoire non je n'oublie jamais  
*Sol* *Ré*  
 Et aujourd'hui encore je refais la promesse  
*Do* *Si7*  
 S'il n'en reste qu'un nous serons ce dernier  
*Sol* *Ré*  
 Oh vous mes compagnons mes amis de jeunesse  
*Mim* *Si7*  
 Quelques soient vos histoires, ne m'oubliez jamais  
*Sol* *Ré*  
 Et si un jour je tombe faites moi cette promesse  
*Do* *Si7*  
 S'il n'en reste qu'un vous serez ce dernier  
*Lam* *Si7* *Mim*  
 Ce dernier, ce dernier

## LE VIEUX JOE (Le père Duval)

---

*Ré* *Ré7* *Sol* *La7* *Ré*  
 Ils ne sont plus les beaux jours de l'amitié  
*Ré* *Sol* *La7*  
 Tous mes amis ont quitté les cotonniers  
*Ré* *Ré7* *Sol* *La7* *Ré*

Ils sont partis au pays du grand repos  
*La7* *Ré*  
*La7* *Ré*  
 J'entends leurs douces voix chanter : Eho,  
 vieux Jo

### Refrain

*Ré* *Sol* *La7* *Ré*  
 Me voilà, me voilà, tout brisé par les travaux.  
*La7* *Ré* *La7* *Ré*  
 J'entends leurs douces voix chanter : Eho, vieux Jo

Pourquoi pleurer quand mon cœur est  
 toujours gai ?  
 Pourquoi gémir quand ils ne peuvent revenir ?  
 Depuis longtemps, ils sont tous partis là-haut  
 J'entends leurs douces voix chanter : Eho,  
 vieux Jo

### Refrain

Où sont-ils donc les amis qu'on aimait tant  
 Et ces enfants qu'on berçait si doucement ?  
 Ils sont heureux, près d'eux j'irai bientôt,  
 J'entends leurs douces voix chanter : Eho,  
 vieux Jo.

## L'HOMME DE CRO-MAGNON

---

*Do7 Fa Do7 Fa*  
C'était au temps d'la préhistoire,  
*Solm*  
Il y'a deux ou trois cent mille ans  
*Do7*  
Vint au monde un être bizarre,  
*Do7 Fa*  
Proche parent de l'orang-outang.  
*Do7 Fa Do7 Fa*  
Debout sur ses pattes de derrière,  
*Solm*  
Vêtu d'un slip en peau d'bison,  
*Fa*  
Il allait conquérir la terre,  
*Fa Do7 Fa*  
C'était l'homme de Cro-Magnon.

REFRAIN :

*Fa*  
L'homme de Cro  
  
L'homme de Ma

L'homme de Gnon  
*Do Fa*  
L'homme de Cro-Magnon  
*Do7 Fa*  
L'homme de Cro de Magnon  
*Do7*

Ce n'est pas du bidon  
*Fa Fa7*  
L'homme de Cro-Magnon Pom Pom  
*Solm Do7 Fa*  
L'homme de Cro de Magnon

*Do7*  
Ce n'est pas du bidon  
*Fa*  
L'homme de Cro-Magnon  
*Fa*  
Pom pom pom pom pom pom

Armé de sa hache de pierre  
De son couteau de pierre itou  
Il chassait l'ours et la panthère  
En serrant les fesses malgré tout  
Devant l'diplodocus en rage  
Il s'faisait tout d'même un peu p'tit  
En s'disant dans son langage  
Viv'ment qu'on invente le fusil !

Il était poète à ses heures  
Disant à sa femme en émoi  
Tu es belle comme un dinosaure  
Tu ressembles à Lolo Brigida  
Si tu veux voir mes cartes postales  
Monte dans ma caverne tout là-haut  
J'te f'rai voir mes peintures murales  
On dirait du vrai Picasso !

Deux cent mille ans après sur terre  
Comme nos ancêtres nous admirons  
Les champs les bois et les rivières  
Mais s'ils rev'naient, quelle déception  
D' nous voir suer six jours sur sept  
Ils diraient sans faire de détail  
Faut-y qu'nos héritiers soient bêtes  
Pour avoir inventé l'travail !

## MA FRANCE (Jean Ferrat)

---

**Guitare** : capodastre : 4 - Intro : *Lam Do Lam Fa*

*Lam* *Do*  
De plaines en forêts de vallons en collines  
*Lam* *Fa*  
Du printemps qui va naître à tes mortes saisons  
*Do* *Sol*  
De ce que j'ai vécu à ce que j'imagine  
*Lam*  
Je n'en finirai pas d'écrire ta chanson  
*Sol Lam*  
Ma France

*Do* *Sol*  
Au grand soleil d'été qui courbe la Provence  
*Do* *Sol*  
Des genêts de Bretagne aux bruyères d'Ardèche  
*Lam* *Rém*  
Quelque chose dans l'air a cette transparence  
*Sol7* *Mi*  
Et ce goût du bonheur qui rend ma lèvre sèche  
*Lam*  
Ma France

*Lam* *Do*  
Cet air de liberté au delà des frontières  
*Lam* *Fa*  
Aux peuples étrangers qui donnait le vertige  
*Do* *Sol*  
Et dont vous usurpez aujourd'hui le prestige  
*Lam*  
Elle répond toujours du nom de Robespierre  
*Sol Lam*  
Ma France

*Do* *Sol*  
Celle du vieil Hugo tonnant de son exil  
*Do* *Sol*  
Des enfants de cinq ans travaillant dans les mines  
*Lam* *Rém*  
Celle qui construit de ses mains vos usines  
*Sol7* *Mi*  
Celle dont Monsieur Thiers a dit qu'on la fusille  
*Lam*  
Ma France

*Lam* *Do*  
Picasso tient le monde au bout de sa palette  
*Lam* *Fa*  
Des lèvres d'Eluard s'envolent des colombes  
*Do* *Sol*  
Ils n'en finissent pas tes artistes prophètes  
*Lam*  
De dire qu'il est temps que le malheur succombe  
*Sol Lam*  
Ma France

*Do* *Sol*  
Leurs voix se multiplient à n'en plus faire qu'une  
*Do* *Sol*  
Celle qui paie toujours vos crimes vos erreurs  
*Lam* *Rém*  
En remplissant l'histoire et ses fosses communes  
*Sol7* *Mi*  
Que je chante à jamais celle des travailleurs

*Lam*  
Ma France

*Lam* *Do*  
Celle qui ne possède en or que ses nuits blanches  
*Lam* *Fa*  
Pour la lutte obstinée de ce temps quotidien  
*Do* *Sol*  
Du journal que l'on vend le matin d'un dimanche  
*Lam*  
A l'affiche qu'on colle au mur du lendemain  
*Sol Lam*  
Ma France

*Do* *Sol*  
Qu'elle monte des mines descende des collines  
*Do* *Sol*  
Celle qui chante en moi la belle la rebelle  
*Lam* *Rém*  
Elle tient l'avenir serré dans ses mains fines  
*Sol7* *Mi*  
Celle de trente six à soixante huit chandelles  
*Lam*  
Ma France

## LES COSAQUES (Nous aimons vivre) Traditionnel russe

---

*Lam*  
Nous aimons vivre au fond des bois  
*Mi Lam*  
Aller coucher sur la dure  
*Rém Lam*  
La forêt nous dit de ses mille voix  
*Mi Lam La7*  
Lance-toi dans la grande aventure  
*Rém Lam*  
La forêt nous dit de ses mille voix  
*Mi Mi7 Lam Mim Lam*  
Lance-toi dans la grande aventure

Tra la la

Nous aimons vivre auprès du feu  
Et danser sous les étoiles  
La nuit claire nous dit de ses mille voix  
Sois gai lorsque le ciel est sans voile.

Nous aimons vivre sur nos chevaux  
Dans les plaines du Caucase  
Emportés par de rapides galops  
Nous allons plus vite que Pégase.

## ECOUTEZ LE GUITARISTE (Jean Naty-Boyer)

---

*Mim Sol Lam Mim*  
Même s'il vient sur la terre  
*Do Ré Mim*  
Le dernier jour des combats  
*Mim Sol Lam Mim*  
Vous, les langues de vipères,  
*Do Ré Mim*  
Vous ne désarmerez pas.

**Refrain :**

*Sol Ré*  
Votre cœur est triste  
*Mim Si7*  
De nous voir heureux  
*Mim Sol Lam Mim*  
Ecoutez le guitariste  
*Do Ré Sol Si7*  
Et fermez les yeux ...  
*Sol Ré Mim*  
Oh oh oh oh oh oh  
*Mim Si7 Mim*  
Et fermez les yeux

Laissez donc les autres faire  
Leur moisson de soleil

Vous, les langues de vipères,  
Mettez-vous en sommeil.

**Refrain**

Votre cœur est triste  
De nous voir heureux  
Ecoutez le guitariste  
Et fermez les yeux...  
Et fermez les yeux

**Refrain**

Si vous voulez une guerre  
Faites-la dans vos cœurs  
Vous, les langues de vipères,  
Laissez-nous le bonheur.

**Refrain**

Ne soyez pas tristes  
De nous voir heureux  
Ecoutez le guitariste  
Et fermez les yeux...  
Et fermez les yeux...

## CELINE (Hugues Aufray)

---

*Mim*

Dis-moi, Céline, les années ont passé.

*Lam*

Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier ?

*Ré*

*Mim*

De tout' mes sœurs qui vivaient ici,

*Ré*

*Mim*

Tu es la seule sans mari.

*Mim*

*Lam*

*Mim*

Non, non, non, ne rougis pas, non, ne rougis pas.

*Do*

*Mim*

Tu as, tu as toujours de beaux yeux.

*Lam*

*Mim*

Ne rougis pas, non, ne rougis pas.

*Ré*

*Mim*

Tu aurais pu rendre un homme heureux.

Dis-moi, Céline, toi qui es notre aînée,  
Toi qui fus notre mère, toi qui l'as remplacée,  
N'as-tu vécu pour nous autrefois  
Que sans jamais penser à toi ?

Refrain

Dis-moi, Céline, qu'est-il donc devenu  
Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu ?  
Est-ce pour ne pas nous abandonner  
Que tu l'as laissée s'en aller ?

Refrain

Mais non, Céline, ta vie n'est pas perdue.  
Nous sommes les enfants que tu n'as jamais  
eus.  
Il y a longtemps que je le savais  
Et je ne l'oublierai jamais.

(Parlé)

Ne pleure pas, non, ne pleure pas.  
Tu as toujours les yeux d'autrefois.  
Ne pleure pas, non, ne pleure pas.  
Nous resterons toujours près de toi,  
Nous resterons toujours près de toi

## LES SCIEURS DE LONG ( Traditionnel)

---

De nombreuses versions existent en fonction des régions.

Il n'est rien de si fier

Que les scieurs de long, que les scieurs de long

Quand ils sont sur leurs pièces lonli, lonla, Martingui, Martingua, la tsitsi, la tsitsi, la tsitsi

Quand ils sont sur leurs pièces, à scier du chevron, à scier du chevron.

Le patron vient les voir lonli, lonla, Martingui, Martingua, la tsitsi, la tsitsi, la tsitsi

Le patron vient les voir, courageux compagnons, courageux compagnons

Y'a de l'ouvrage à faire lonli, lonla, Martingui, Martingua, la tsitsi, la tsitsi, la tsitsi

Y' de l'ouvrage à faire, pour toute la saison, pour toute la saison

Et la Saint-Jean approche lonli, lonla, Martingui, Martingua, la tsitsi, la tsitsi, la tsitsi

Et la Saint-Jean approche, et nous nous en irons, et nous nous en irons

Nous irons voir nos femmes lonli, lonla, Martingui, Martingua, la tsitsi, la tsitsi, la tsitsi

Nous irons voir nos femmes, mais ceux qui en avons, mais ceux qui en avons

Y'a que le petit Pierre lonli, lonla, Martingui, Martingua, la tsitsi, la tsitsi, la tsitsi

Y' que le petit Pierre, mais nous le marierons, mais nous le marierons

Nous lui donnerons pour gage lonli, lonla, Martingui, Martingua, la tsitsi, la tsitsi, la tsitsi  
Nous lui donnerons pour gage, une pelure d'oignons, une pelure d'oignons

La fille n'est pas belle lonli, lonla, Martingui, Martingua, la tsitsi, la tsitsi, la tsitsi  
La fille n'est pas belle mais les oignons sont bons, mais les oignons sont bons.

## LE MONDE M'APPELLE

---

Guitare : capo 4

*Sol* *Do*  
Il faut que j'aille voir ailleurs  
*Sol* *Ré*  
Vers d'autres cieux et d'autres fleurs  
*Sol* *Do*  
Et s'il n'y a pas de chemin  
*Sol* *Ré*  
Je saurai bien tracer le mien  
*Mim* *Do*  
Je pars, oui mais, je n'oublie rien  
*Ré* *Sol*  
De mon passé ni de mes liens  
*Mim* *Do*  
Et j'ai glissé dans mes bagages  
*Ré* *Sol*  
Bien plus que des images

Refrain :

*Do*  
Le monde m'appelle  
*Ré*  
Le monde m'attend  
*Do*  
La vie est si belle  
*Ré* *Sol*  
Je ne veux pas perdre mon temps  
*Do*  
Le monde m'appelle

*Ré*  
Le monde m'attend  
*Do*  
La vie est si belle  
*Ré* *Sol*  
Je ne veux pas perdre mon temps  
  
Je ne peux pas me contenter  
De la maison ou du lycée  
Tous les autres ont tant à m'apprendre  
Ils m'aideront à mieux comprendre  
Je ne veux pas baisser les bras  
Ailleurs on a besoin de moi  
Même si parfois c'est difficile  
Je sais que je peux être utile

REFRAIN

Non je ne veux pas rejeter  
Ce que mes parents m'ont donné  
Mais si ils m'ont offert la vie  
C'est pour la vivre comme j'ai envie  
Et je construirai ma maison  
Différente de leur maison  
Je leur emprunterai des pierres  
Mais la ferai à ma manière

REFRAIN

## ENSEMBLE ON EST MIEUX (Jamboree)

---

Guitare : CAPO 1

*Mim*  
J'm'en souviens, j'avais 6 ans  
*Lam*  
J'comprenais pas c'que voulaient mes parents  
*Do*  
Quand ils m'ont dit "Mon enfant,  
*Si7*  
Va chez les scouts, c'est important !"  
*Mim*  
Moi, j'flippais grave au début  
*Lam*  
J'sortais d'chez moi, d'mes habitudes  
*Do*  
Mais la ribambelle m'ouvre la porte  
*Si7*  
Et au final le rire m'emporte

REFRAIN :

*Mim*  
Ensemble on est mieux  
*Do*  
On a du mal à s'dire adieu  
*Sol*  
Les scouts nous portent, nous transportent  
*Si7*  
Nous font danser comme le feu  
*Mim*  
Ensemble on est mieux  
*Do*  
On a du mal à s'dire adieu  
*Sol*  
Les scouts nous portent, nous transportent  
*Si7*  
Nous font danser comme le feu

*Mim*  
Puis j'me rappelle de mes 8 ans  
*Lam*  
Chez les Louveteaux tout était différent  
*Do*  
Je découvrais la vie au grand air  
*Si7*  
Les jeux dans l'bois, la vie sans manières  
*Mim*  
On court partout, on fait les fous

*Lam*  
On rit, on chante, comme des loups  
*Do*  
Avec la meute j'deviens plus grande  
La force du loup, c'est le clan

REFRAIN

Arrivé chez les Éclaireurs  
Plus personne ne me faisait peur  
Quand j'suis en bande avec mes potes  
J'me sens plus fort même pour la tot'  
On vit en semble et en patrouille  
On devient les rois d'la débrouille  
On construit même nos pilotis  
A bout de bras et d'énergie

REFRAIN

*| Mim | Lam | Do | Si7*

Puis viennent les pi's et leurs envies  
D'aventure et de fantaisie  
Pour ça on rêve toute l'année  
On veut qu'une chose c'est tout changer  
Durant le camp on s'ouvre à tout  
Une aut' culture, un aut' chez nous  
On vient, on aide, si on peut  
On échange même avec des vieux.

REFRAIN

Enfin, tu es animateur  
Du temps, du talent et du cœur  
Et tu t'engages bénévolement  
A transmettre tout ce que t'as dans l'sang  
Parfois c'est vrai, c'est la galère  
Mais c'est pas grave, en staff tu gères  
Baden-Powell est fier de toi  
Chante avec moi et lève 3 doigts

Ensemble on est mieux  
On a du mal à s'dire adieu  
Les scouts nous portent, nous transportent  
Nous font danser comme le feu

Ensemble on est mieux  
On a du mal à s'dire adieu  
Les scouts nous portent, nous transportent  
Nous font danser comme le feu

Ensemble on est mieux  
On a du mal à s'dire adieu

Les scouts nous portent, nous transportent  
Nous font danser comme le feu  
Ensemble on est mieux  
On a du mal à s'dire adieu  
Les scouts nous portent, nous transportent  
Nous font danser comme le feu

## C'EST UNE AUTRE NUIT

---

*Lam*            *mi*            *Lam*  
C'est une autre nuit qui recommence  
                         *Mi*            *Lam*  
Ne regrettons pas le jour qui meurt  
                         *Mi*            *Lam*  
Ce sera demain le jour de chance  
                         *Mi*            *Lam*  
Ce sera demain plus de bonheur

### REFRAIN

*Do*            *Sol7*            *Lam*  
Et s'il fait plus froid et qu'il vente  
                         *Rém*    *Mi7*  
Ne regrettons pas le soleil  
*Lam*            *Rém*            *Lam*  
Écoutons ce soir la nuit qui chante  
                         *Rém*    *Mi*    *Lam*  
Il n'y a jamais deux jours pareils

C'est une autre voix qui nous entraîne  
A chanter les voix de l'avenir  
Jetons dans le feu les vieilles peines  
Pour illuminer les souvenirs

C'est une autre étoile qui s'allume  
A travers les branches du pin noir  
Et tandis que le feu se consume  
Nous chantons le dernier chant du soir.